

Т. Н. Проснякова, Т. А. Некрасова,
С. А. Якоб, П. П. Ушакова

Методические рекомендации

к учебному пособию
«Моя Югра. Край, в котором я живу»

Издание 2-е, дополненное

Методические рекомендации включают раздел с описанием основных принципов и приемов работы с детьми с ОВЗ.

Предназначены для работы с комплектом для дошкольных образовательных организаций.

Комплект включает в себя:

учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу»,
учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»,
динамическое пособие «Блокнот со шнурком.

Животные и растения Югры»,
комплект динамических пособий «Веера»,
комплект наглядно-демонстрационных плакатов

Пояснительная записка

Заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

В. А. Сухомлинский

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Д. С. Лихачев

Основа национального самосознания как осознания своей принадлежности к определенному этносу закладывается у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм нравственного поведения, во многом зависящих от социального окружения.

В современном мире на фоне переплетения культур все более заметной становится утрата патриотического сознания в обществе. Воспитание любви к малой родине, накопление социального опыта жизни в родном крае, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, формирование ценностного отношения к культуре родного края начинаются с детства.

В Распоряжении Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» нравственному, гражданскому и патриотическому воспитанию уделяется особое внимание. В данном документе говорится о необходимости создания условий для воспитания у детей активной позиции, гражданской ответственности, основанных на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. Какие бы изменения ни происходили в обществе, воспитывать у подрастающего поколения любовь и уважение к своей стране необходимо всегда. Опираясь на данные положения и учитывая требования ФГОС ДО, отметим, что современная дошкольная образовательная организация находится в поиске форм и методов построения образовательного процесса, направленного на развитие нравственных, гражданских и патриотических качеств дошкольников и формирования у них ценностного отношения к родному городу, краю.

В Постановлении Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 2 декабря 2016 г. № 473-п «О региональной Стратегии государственной

национальной политики Российской Федерации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2025 года» отмечено, что задачами в сфере реализации государственной национальной политики Российской Федерации в автономном округе являются в том числе содействие этнокультурному и духовному развитию народов Российской Федерации, проживающих в автономном округе; формирование у детей и молодежи на всех этапах образовательного процесса общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Вопрос сохранения культурного и исторического наследия народов округа отражен также в государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018–2025 годы и на период до 2030 года».

Народ, который не знает своей истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Эта известная истина звучит сегодня с новой силой. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства.

Задумываясь о будущем потомков и о вечных ценностях, мы обращаемся к прошлому, к жизненному опыту всех времен и поколений, к традициям народа. Традиции народа – это то, что полнее всего отражает духовный облик и внутренний мир этого народа; живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить необходимую в трудную минуту поддержку и жизненную опору.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением познать и понять историю, культуру своего народа, т. к. сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

На территории Югры тысячи лет живет самобытный народ со своей неповторимой культурой – ханты. Его культура, традиции, быт, дошедшие до наших дней, хранят не только легенды, сказки, обряды, но и сам образ жизни этих людей, живущих в мире и согласии с суровой природой Севера.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра является одним из самых многонациональных регионов Российской Федерации. В период интенсивного освоения нефтегазовых месторождений в округе сложились две группы населения: некоренных и исконно коренных (ханты, манси, ненцы) народов. Внедрение нетрадиционного уклада жизни и ассимиляция коренных жителей привели к потере неповторимой национальной культуры, традиций и их уклада жизни. В наше время особую актуальность приобретает проблема сохранения исторического наследия и развития самобытной национальной культуры коренных жителей нашего региона. Ситуация, в которой они оказались к началу XXI века, вызывает тревогу и активно обсуждается в обществе, в средствах массовой информации, научной литературе.

Приобщение дошкольников к этнокультурным традициям народов Севера, знакомство с историей развития своего округа открывают перед ними прекрас-

ный мир, который несет в себе многовековые представления человека о красоте и гармонии. Знакомство с неповторимыми и самобытными народными ремеслами, праздниками, обычаями является важным воспитательным фактором. Формирование интереса к культуре коренного населения Севера позволит наиболее полно сохранить и передать новым поколениям национальные традиции, воспитать отзывчивость к народной эстетике, сформировать интерес детей к народному декоративно-прикладному искусству, привить уважение к другим культурам региона. Но эта работа должна быть не стихийной, а систематически и логически выстроенной, направленной на развитие интереса к фольклору, традициям народа и другим этнографическим реалиям, реализацию имеющихся представлений в учебно-воспитательной деятельности. Для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, формировании собственной личностной культуры, присвоении общечеловеческих ценностей становится национальная культура. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы.

Учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу» и учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» способствуют достижению данного результата, т. е. направлены на воспитание гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, формирование начальных краеведческих представлений о большой и малой родине.

Комплект для старших дошкольников разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДО и выпущен при содействии Научно-образовательного союза развития языковой и информационной культуры «Родное слово», при участии таких партнеров проекта, как Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ордена Дружбы народов «Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук», Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет».

Комплект состоит из учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу», учебного наглядного пособия «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», динамического пособия «Блокнот со шнурком. Животные и растения Югры», веера «Югорские орнаменты», комплекта наглядно-демонстрационных плакатов. Все пособия взаимно дополняют друг друга.

В учебном пособии «Моя Югра. Край, в котором я живу» в доступной для детей форме приводятся основные сведения о Российской Федерации как государстве и об уникальной природе России, а также базовые краеведческие сведения о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Знакомясь с познавательным материалом пособия, который красочно проиллюстрирован, опирается на энциклопедические сведения, художественные произведения, исторические факты, юные читатели будут осваивать азы краеведения, познавать красоту родного края, Отечества через творческую, поисковую, игровую составляющую познавательной деятельности.

В учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» представлены дополнительные занимательные практические задания, вопросы, мастер-классы для закрепления пройденного материала и реализации творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста.

Преимущество данного комплекта пособий в том, что его содержание поможет детям на этапе завершения дошкольного образования получить необходимые в их возрасте интегративные представления о родном крае, о России. Система вопросов и заданий по каждой теме ориентирована на формирование целевых ориентиров согласно ФГОС ДО и всестороннее развитие ребенка 6–7 лет. Комплект пособий может быть использован педагогами для организации непосредственно образовательной деятельности, совместной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста в ДОО, а также родителями для семейных занятий. Интересные факты, приведенные в пособиях, можно использовать на занятиях познавательного цикла, в планировании различных форм организации воспитательно-образовательного процесса (КВН, развлечения, викторины, квест-игры, чтение художественной литературы, виртуальные экскурсии и др.).

В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению истории культуры, природы родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Предлагаемые методические рекомендации помогут педагогам и родителям в решении данных задач.

Раздел I. Методический комментарий

1. Методический комментарий к мастер-классам

Особенности организации прикладной творческой деятельности

Комплект «Моя Югра» интегрирует разные образовательные области, что позволяет формировать у старших дошкольников целостную картину окружающего мира. Каждая изучаемая тема сочетает в себе доступный теоретический, богатый иллюстративный материал, дополненный плакатами и динамическим пособием «Веер. Югорские орнаменты»; дидактические развивающие игры, размещенные в пособии, учебном наглядном пособии, в блокноте «Животные и растения Югры», а также практические задания по изготовлению поделок.

Все поделки специально разработаны для этого комплекта и имеют ряд особенностей.

- Каждая поделка связана с изучаемой в данный момент темой.
- Все поделки направлены на знакомство с историей, традициями и природой Югры.
- При изготовлении поделок используются следующие материалы: бумага белая, цветная, гофрированная, пергаментная (для выпечки), пластилин, картон цветной, гофрированный, бросовые материалы (упаковки из-под пищевых продуктов), природные материалы (шишки, веточки), текстильные (ткани, пряжа).
- Часть изделий имеют выкройки, которые вырезаются непосредственно из учебного наглядного пособия и используются в дальнейшем при изготовлении поделки.
- Для других изделий в описании даны точные размеры каждой детали, чтобы взрослый, педагог или родитель, смог подготовить их для работы детей. Также поделки этого комплекта имеют ряд отличий от других изделий прикладного детского творчества.
- Все поделки являются объемными, ими можно играть.
- Большинство поделок связаны между собой тематически и сюжетно. Их можно объединять попарно или в группы после двух или нескольких занятий, усложняя композицию или разыгрывая сюжет. Например, лес + животные, лес + животные + грибные полянки, человек в национальной одежде + чум, человек + лодка (облас) + рыба.
- Поделки, создаваемые группой детей на одном занятии, тоже целесообразно объединять в композиции, а не оставлять на выставке как единичные объекты, т. к. именно в коллективной работе поделка приобретает особую значимость. Ее новый смысл и является социально значимым и важным для понимания истории и современных особенностей своего края. Так, из оленей можно создать стадо, из чумов – стойбище. Из кустиков ягеля – поляны, где пасутся олени. Из одиночных деревьев получится тайга, а на обласах можно устроить гонки на реке.
- В итоге каждая отдельная поделка ребенка должна стать частью целой композиции. Но как при этом ей не затеряться? В каждой поделке, даже выполненной по образцу и инструкции, желательно, чтобы ребенок проявил свою индивидуальность: выбрал свой цвет, добавил детали, немного изменил конструкцию и т. д. Это доставит большую радость ре-

бенку, усилит мотивацию к дальнейшему творчеству и обогатит общую композицию.

- По итогам всего обучения и работы с комплектом дети имеют возможность собрать большую панораму, коллективную композицию, посвященную родному краю, либо таких панорам может быть несколько, например, к разным временам года. Такую работу целесообразно выполнить для выставки, конкурса, праздника, презентации, родительского собрания. Но и детям нужно дать возможность взаимодействовать с панорамой, увидеть, какую масштабную работу они смогли выполнить все вместе, сочинить и разыграть какую-то историю или сказку, обсудить особенности жизни коренного населения Югры.
- После завершения и презентации панораму можно разобрать, раздав каждому ребенку комплект его поделок. Каждый получит целый набор игрушек, с которыми можно продолжать заниматься дома.
- С данным комплектом можно также проводить увлекательные занятия и игры дома с детьми, организовывать детско-родительские проекты, готовить конкурсные работы.

Такой подход к организации детского творчества, во-первых, готовит ребенка к тем изменениям в жизни, которые происходят сейчас. Каждый должен максимально развивать свои индивидуальные способности. Но именно в коллективе возможно создание новых масштабных проектов и идей, приводящих к изменению всего общества.

Во-вторых, особенность такого инновационного подхода к организации продуктивной творческой деятельности состоит в реализации принципа процессуальности в обучении. Изучаемый материал логически вплетен в уже изученный и создает предпосылки и мотивацию для изучения следующего. Это происходит в наглядной форме и формирует у детей целостную картину мира.

Мастер-класс «Северяне»

Мастер-класс представлен на с. 14–15 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».

Для создания образов северных ребят в национальных одеждах понадобится пособие с пошаговыми инструкциями и учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» с выкройками. Можно сделать выкройку самостоятельно или использовать учебное наглядное пособие для изготовления шаблона. Лица детей также можно нарисовать самостоятельно или вырезать из предложенных.

В учебном наглядном пособии находятся две силуэтные выкройки, которые можно вырезать, и две фигурки – образцы, показывающие, как можно раскрасить мальчика и девочку в летней национальной одежде. Однако, если необходимо, и сами образцы можно вырезать для использования в играх или аппликациях.

Две имеющиеся выкройки можно использовать на разных занятиях. Например, ребенок по выбору делает одну фигурку в мужской или женской одежде для зимы, с меховой опушкой, а вторую – для летних композиций.

Вырезанную фигурку нужно раскрасить. Если это женский костюм, то добавить застёжки спереди, если мужской – пояс. В полосках надо нарисовать узоры. Сначала можно потренироваться их раскрашивать непосредственно

в учебном наглядном пособии. Потом желательно потренироваться рисовать цветным карандашом самые простые узоры в виде линий. В качестве дополнительного наглядного материала следует использовать динамическое пособие «Веер. Югорские орнаменты», после этого украшать одежду. Чтобы фигурка стояла, в пособии дана подсказка, как сделать для нее подставку. Обратите внимание, что в нижней части картонной полосы находится сгиб. Он позволяет делать фигурку более устойчивой, а если надо, то и плоской, чтобы легко убирать на хранение.

При раскрашивании необходимо уделить внимание технике нанесения ровного цвета. Штрихи карандаша (или фломастера) должны идти с ровным нажимом в одном направлении.

Вариант. Красивую одежду для северян можно получить также в технике аппликации из цветной бумаги или ткани.

Для северного костюма используется выпуклая деталь – пушистый воротник капюшона, выполненный в технике гофрирования. Если ребенок пока не имеет навыков в гофрировании, можно потренироваться делать это по направляющим. Для этого прямоугольник бумаги несколько раз складывают пополам в одном направлении. Затем разворачивают. По получившимся линиям сгиба выполняют гофрировку, чередуя направления сгибания в одну и в другую сторону.

Чтобы половинки гофрированной заготовки надежно склеились, места склеивания можно соединить скрепками и оставить до высыхания клея.

Для приклеивания меховой опушки к основе лучше использовать густой клей ПВА. Сразу же на нее приклейте вырезанное лицо и подержите немного все детали до схватывания клея.

С фигурками северян можно составить следующие композиции.

В зимней одежде:

- «Дети на прогулке зимой».
- «Покормим оленей ягелем».
- «В зимнем лесу».
- «Поездка на снегоходе».

В летней одежде:

- «На обласе по реке».
- «Сушим рыбу».
- «В лес за грибами».
- «На стойбище» и другие, включая большую итоговую панораму.

Вариант. Эти фигурки детей можно также использовать в плоскостных работах, в открытках, аппликациях и коллажах, коллективных и индивидуальных.

Мастер-класс «Маски Медвежьего праздника»

Мастер-класс относится к теме «Хозяин тайги» с. 18–19 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу» и представлен в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

Основа для маски выполнена с имитацией бересты, т. к. именно из нее обычно изготавливают традиционные маски. Силуэт маски дети вполне могут вырезать сами. Но с внутренними отверстиями им нужно оказать помощь. Иногда достаточно сделать первый надрез, чтобы дети завершили вырезание. Некоторым детям, возможно, понадобится больше помощи.

Если есть возможность, научите детей пользоваться дыроколом, попросите объяснить его название, а также предложите придумать способы его использования в творчестве и в быту.

Для завязок можно использовать ленточки, резинку или толстую шерстяную нитку.

Пусть ребенок решит заранее, какую форму носа он хочет сделать. Закругленная больше напоминает медвежий нос. А вытянутая создает образ «лесного старика», как иногда называли медведя на Севере. Для вытянутого носа стиб вдоль всей детали нужно сделать заранее.

Нужно тщательно приклеить нос за клапаны изнутри к маске, используя хороший клей и подержав детали до схватывания.

Варианты. Каждый ребенок может по-своему дооформить маску, придумав оригинальные брови или даже прическу. Брови можно сделать из кусочков меха, ткани, ниток, бумаги, мха или просто нарисовать.

Мастер-класс «Олень из шишек»

Мастер-класс представлен на с. 22–23 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».

Подготовку к этому занятию нужно начать заранее. Можно рассмотреть страницы пособия, на которых представлен мастер-класс, вместе с детьми и спросить, из каких материалов сделан олень, где их можно найти.

Если есть возможность собирать шишки вместе с детьми на прогулке, то важно акцентировать внимание на том, что нужно найти шишки разных размеров: одну большую, две средние, одну маленькую.

Далее очень важно найти ровные и прямые веточки для ножек и тонкие разветвленные веточки для рогов.

Все материалы необходимо высушить в тепле. Шишки должны раскрыться.

Для соединения деталей желательно подобрать пластилин, больше всего по цвету похожий на цвет шишки. Пластилин нужно хорошо разогреть в руках. Если в помещении холодно, можно поместить ненадолго емкость с пластилином на батарею.

Сборка оленя состоит из трех этапов.

1. Сначала нужно соединить туловище и шею.
2. Затем выполнить все четыре ноги одного размера и прикрепить к ним туловище, проверив устойчивость.
3. Отдельно выполнить голову из маленькой шишки, вставить рога и кусочком пластилина аккуратно укрепить ее на шее.

Эта поделка довольно хрупкая. Поэтому лучше выполнять ее на небольшой подставке из плотного картона и перемещать, держа за картон.

В домашних условиях поделку можно сделать прочнее, используя клей – разумеется, с помощью взрослых.

Варианты

Из веточек, собранных на прогулке, можно построить загон для оленей и поместить туда стадо.

Чтобы кормить оленей, можно сделать ягель (по соответствующему мастер-классу в учебном наглядном пособии).

Предложите детям подумать, как сделать оленю семью. Чем будет отличаться исполнение важенки и оленят?

Мастер-класс «Лесные животные»

Мастер-класс с выкройками представлен в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

В учебном наглядном пособии даются выкройки нескольких животных, которые нужно вырезать, раскрасить с двух сторон и, используя сгибы в разные стороны, получить устойчивые фигурки.

Сначала предложите детям определить по силуэтам, какие животные представлены на выкройках. (Это белка, заяц, лиса, бобр, соболь, медведь.)

Попросите их предположить, почему медведь такой маленький. Дети могут объяснить, например, что это медвежонок.

Далее нужно изучить по иллюстрациям в пособии и плакатам расцветки животных, выбрать или распределить, каких животных кто будет мастерить.

Обязательно заранее решите вопрос, в какой композиции будут участвовать животные, в зимней или летней. Если в зимней, то надо вспомнить, какие звери меняют цвет шубки, а какие вообще не гуляют по зимнему лесу.

Во время раскрашивания обращайтесь внимание на то, что здесь потребуется другой прием по сравнению с мастер-классом «Северяне». В поделке «Северяне» дети раскрашивали ровную ткань, а здесь – пушистую шерсть. Ее лучше изображать рядами коротких частых штрихов.

Если отогнуть нижние лапки вперед, а хвостик назад, фигурка хорошо стоит. А вот положение верхних лапок можно менять, создавая разные настроения животного.

Фигурки животных хорошо объединить с поделками деревьев, чтобы звери гуляли в лесу. (См. мастер-класс «Деревья тайги», с. 32–33 пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».)

Варианты использования

Можно проводить большое количество развивающих игр и заданий.

- На счет и ориентировку в пространстве. (Какое животное находится у третьей елочки слева? На сколько животных слева больше, чем справа? И т. д.)
- На знание сказок. (В каких сказках встречаются эти животные? Обращаем внимание на раздел «Литературное наследие Югры», размещенный на сайте [крайродной.дети](#); в этот раздел можно попасть через сайт или по QR-коду в конце пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».)
- На развитие речи и фантазии. Придумывать и инсценировать свои сказки.
- На внимательность. (Закройте глаза. Теперь откройте. Какой зверь убежал?)
- Викторины о животных. (Ответы на вопросы или загадки нужно найти среди этих фигурок.)
- Превратить животных в героев фольклора, вырезав и склеив для них костюмы в народном стиле.
- Увеличить выкройки и превратить фигурки животных в оригинальные открытки, поместив в лапки букет, сувенир или поздравление.

Мастер-класс «Трясогузка»

Мастер-класс представлен на с. 26–27 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».

Эта поделка выполняется в технике моделирования из бумажных полос. Полоски для туловища сгибаются и соединяются друг с другом без клея,

способом щелевого замка. Таким образом дети изучают механический способ соединения без клея. Но чтобы все получилось хорошо, нужно вырезать полоски указанного размера и сделать на них надрезы слева и справа, как показано в пособии.

Туловище собирается без клея, а голова и крылья подклеиваются.

Трясогузка, как и маска медведя, является поделкой, посвященной народному празднику; они не входят в общую сюжетную панораму.

Эту птичку можно сделать как сувенир и украшение для праздника Трясогузки.

Дополнительный материал

Праздник Трясогузки, или Вурщих Хатл, – это весенний праздник народа манси. Для северных народов небольшие и быстрые птички трясогузки являются вестниками Красной весны и Большого света. Когда прилетают первые трясогузки, начинается праздник.

В качестве торжественного мероприятия на площади населенного пункта устраивается своеобразный пир. На большом длинном столе расставляются угощения, среди которых обязательно присутствуют фигурки трясогузок из теста и каша саламат с кедровыми орешками. На праздник собираются все жители селения.

Когда все собрались, самая старшая женщина произносит обрядовую фразу:

«Прилетела наша весенняя птица – Трясогузка! Прилетела священная пташка – зима не вернется. Прошу Духов Неба, пусть пошлют нам долгое жаркое лето, теплые дожди, чтобы скоро зацвели ягодники. Пусть реки и озера рыбой полнятся, а леса – зверями».

После этих слов девочки исполняют танец Трясогузки, имитируя характерные для этой птички движения.

(Взято с сайта «Коренные малочисленные народы севера Ханты-Мансийского автономного округа – ЮГРы», <https://kmns.admhmao.ru.>)

Варианты

- Смастерите птичек в подарок гостям праздника.
- Таких птичек можно посадить на большое объемное дерево или приклеить на плоскостную композицию.
- Устройте гнездо трясогузок, свив его из сухой травы или нарезанной бумаги.
- Этим же способом можно сделать и других птичек, изменив цвет полосок.

Мастер-класс «Глухарь»

Мастер-класс с выкройками представлен в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

При изготовлении этой поделки дети закрепляют технику гофрирования, которую освоили в теме «Северяне», и учатся превращать заготовку в веер.

Техника усложняется тем, что прямоугольник для складывания нужно предварительно украсить. Белые пятнышки предлагается выполнить при помощи гуаши и ватной палочки. Эту операцию можно провести на отдельном занятии, как и подготовку всех выкроек. Краске нужно дать время высохнуть. Дети получают новую возможность, новую идею, что прежде чем гофрировать, с заготовкой можно произвести какие-то операции! Раскрасить, нарисовать узоры или что-то еще.

Также дети продолжают исследование темы – как сделать объемную игрушку из плоских деталей. И каждое новое занятие раскрывает им новый прием. Они уже умеют ставить плоское изображение на подставку («Северяне»), держать поделку вертикально за счет отгибов в разные стороны («Лесные живот-

ные)), создавать объемную фигуру из плоских полосок («Трясогузка»). Здесь же объемное туловище «вдруг» получается из плоской полосы, которую свернули в цилиндр.

Самый сложный момент в работе – крепление хвоста. Но если на предыдущих работах уже выработан навык ожидания, то и здесь все получится. Используйте густой ПВА и держите хвост до схватывания клея.

Также здесь появляется новая важная операция – надрезание бахромой грудки и крыльев. Этот навык нужно тренировать, надрезая бахрому равной глубины через равные расстояния. Чтобы бахрома располагалась по кругу, нужно стараться, чтобы концы ножниц смотрели либо на брови глухаря, либо на белую точку в верхней части крыла. Получившуюся бахрому можно слегка подкрутить наружу при помощи пальцев.

Варианты

- Композиция с глухарями будет хорошо смотреться на лесной полянке.
- Можно не только украсить хвост глухаря белыми точками, но и сделать по краю зубчики-перья.
- Если увеличить выкройку, то можно получить шапочку в форме глухаря для карнавала или инсценировки.
- Если уменьшить выкройку, то получится пальчиковая игрушка для кукольного театра.

Мастер-класс «Деревья тайги»

Мастер-класс представлен на с. 32–33 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».

Этот мастер-класс сделан по мотивам традиционной народной куклы-дерева. Отличие в том, что у куклы-дерева ствол традиционно сворачивался из ткани, складывался пополам и затем сшивался по бокам. В домашних условиях с помощью взрослых (если ребенок не умеет шить) можно выполнить и традиционный вариант. Чтобы сделать технику изготовления деревьев более доступной в условиях детского сада, мы заменили ткань на бумагу. В остальном технология выполнения лиственного дерева точно такая же.

Для ствола березы подойдет обычная офисная белая бумага. Для других деревьев – серая, бежевая, коричневая.

Для кроны можно взять любые достаточно толстые нитки: шерсть, синтетику, хлопок; пряжа также может быть пестрой и фактурной.

Преимущество изготовления ствола из бумаги в том, что его легко склеить, сложив пополам, и он лучше держит форму, чем ткань.

Если вы хотите сделать осенний лес, то пусть дети мастерят деревья из ярких цветов пряжи осенних расцветок. Предварительно желательно на прогулке изучить, в какие цвета переодеваются разные деревья (см. также задание «Раскрась» в наглядном учебном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»).

Не менее эффективным можно сделать и зимний лес. Подберите пряжу бело-голубых оттенков, можно с люрексом, – и деревья в инее готовы.

Предложите решить детям изобретательскую задачу. Получившееся дерево можно поставить на стол, но стоять оно будет не очень устойчиво. Как сделать так, чтобы дерево крепко стояло на столе (поляне), но чтобы при этом его легко можно было убрать на хранение, если необходимо?

В пособии предлагается один из вариантов. Сначала нужно сделать основу-подставку для отдельного дерева или для целой полянки толщиной 2–3 см.

Сделать полянку можно сделать, например, из кусочка пенопласта, пластилина (для одного дерева), из нескольких слоев коробочного картона. Но наиболее удобный вариант – пеноплекс, теплоизоляционный материал, который в последнее время часто применяется в детском творчестве, в частности, в технике кинусайга (разновидность японского рукоделия). Из пеноплекса легко можно вырезать ножом (вырезает взрослый!) овальную подставку, подрезать выступающие углы сверху, придав округлую форму. Далее нужно взять лист зеленой цветной бумаги и вырезать из него заготовку размером немного больше основы. Эту заготовку нужно аккуратно сжать и тщательно промять, стараясь не порвать. Для чего? Мятая бумага меняет свои свойства. Она становится более мягкой, гибкой. Ею легко можно оклеить неровную поверхность. Далее бумагу нужно расправить, смазать клеящим карандашом и приклеить на полянку. Тщательно проглаживайте бумагу сверху, если нужно, закладывая складочки, заверните на нижнюю сторону и там подклейте. Если снизу оказалось много бумаги, обрежьте лишнее. Точно так же можно оклеить полянку, выполненную из пластилина или других материалов. Это удобный способ устойчивого размещения поделок на панораме, поэтому стоит его освоить. В эту основу вставляется тонкая палочка (шпажка), а на палочку надевается дерево. Теперь оно прочно держится, но его всегда можно снять.

Чтобы получить елочку, кедр или другое хвойное дерево, немного изменим способ выполнения дерева. Для хвойного дерева нужно сделать крону, состоящую из двух, трех, четырех ярусов. А ствол (видимая часть) должен быть короче.

Сделайте для наматывания ниток две картонные заготовки. Одну побольше, чтобы длина пучка получилась около 8 см, и одну поменьше, на которой нужно сделать два пучка высотой по 6 см. Третий пучок нужно сложить узлом вверх, обхватить как можно ближе к узлу, обмотать ниткой и завязать, чтобы получился небольшой шарик сверху. Это будет вершина дерева. Теперь можно формировать дерево. Сначала протыкаем шпажкой самый большой пучок (в середине, где завязан узел), затем средний и затем надеваем на конец палочки вершину. После этого нужно расправить все нитки веточки и определить, какой высоты нужно сделать ствол, учитывая, что часть палочки будет закреплена в подставке.

Варианты

- Чтобы получился хвойный лес, хорошо выполнять деревья разной высоты из пряжи разных оттенков зеленого цвета.
- Если использовать белую пряжу, можно сделать полностью заснеженную елочку и создать эффектные украшения к зимним праздникам.

Мастер-класс «Куклы-ягодки»

Мастер-класс представлен в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

Это еще одна разновидность уникальных кукол северных народов. Куклы-ягодки, как и куклы-деревья, выражают особое значение мира природы в жизни коренного населения Югры. В детских играх эти куклы обычно служат декорациями, изображая лес или болото.

Для этой куколки понадобятся три квадрата ткани. Цвета ткани выбираются не случайно. Коричневая – символ земли, зеленая – символ листьев и стеблей, а красная, желтая, фиолетовая, синяя и другие – цвета спелых ягод. Последний квадрат надо разрезать по диагонали, чтобы получить треугольник. В учебном наглядном пособии показана кукла-клюквинка в красном платочке.

Подберите наполнитель (вата, синтепон или обрезки ткани) и скатайте плотный комочек. Обжимайте комочек тканью так, чтобы со всех сторон получились равномерные складочки. Затем нужно плотно обернуть комочек несколько раз толстой ниткой и завязать, получив ровную округлую головку куклы. Этот этап работы лучше выполнять вдвоем. Концы нитки не обрезайте.

Хорошо расправьте складочки ткани. Уже на этом этапе заготовка должна устойчиво стоять.

Особо тщательно нужно повязать платочек. Загните край треугольника, чтобы срез оказался внутри. Повязывайте так, чтобы как можно меньше было видно лицо куклы. Завяжите концы под подбородком. Если ткань плотная и платок получается слишком большим, то размер треугольника можно уменьшить.

Куколка почти готова. Осталось на концы ниток привязать по бусинке (или крупный бисер), расправить платье и поставить куколку.

Варианты

- Изучите с детьми рисунки в пособии, учебном наглядном пособии и других методических материалах. Вспомните вкус ягод. Расспросите о любимых ягодах. После этого предложите детям самим выбрать, какую ягоду они хотят сделать, и подобрать необходимый цвет платочка.
- С коллективом детей можно сделать ягодные полянки, разбившись на группы. Пусть каждая группа детей делает ягоды разного вида.

Мастер-класс «Грибная поляна»

Мастер-класс представлен на с. 36–37 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».

Дети к шести годам уже, скорее всего, учились лепить из пластилина грибы. Но в этом мастер-классе их ожидает несколько новых особенностей работы с материалом.

Сначала необходимо изучить по рисункам, фотографиям, презентациям грибы своего края, поговорить о безопасности их для человека и о бережном сборе грибов. Рассказать о трубчатых и пластинчатых грибах.

В пособии показано изготовление подосиновика. Но можно предложить детям внимательно рассмотреть грибы на итоговой фотографии (с. 37) и предложить разделить их на группы. Группы могут быть: трубчатые и пластинчатые, большие и маленькие, с белой ножкой и другие и т. п. Такое задание нужно чаще предлагать детям и давать возможность находить разные способы классификации объектов.

Трубчатые грибы выполняются похожим на подосиновик способом, поэтому лучше сразу выбрать, кто из детей будет лепить подосиновик, кто – белый или подберезовик.

Превращение шарика в полушарие для шляпки лучше делать на столе. Лепешку для нижней части шляпки трудно сразу сделать нужного размера.

Поэтому если она маловата, то добавляем пластилин, а если велика – можно отрезать стеклой лишнее.

Далее в пособии показан оригинальный прием, как окрасить пластилиновую ножку. Сначала скатать толстый жгутик нужной формы, а затем нанести на него, не нажимая, частые короткие штрихи черным или коричневым фломастером. И сразу, пока фломастер не высох, надо растереть эти штрихи пальцем, как бы размазывая. Можно делать это, используя маленький кусочек бумаги, чтобы не испачкать палец. При этом ножка гриба покрывается узором, сеточкой, очень напоминающей настоящую.

Чтобы ножка хорошо держалась, обязательно сделайте углубление в шляпке.

У белого гриба штрихи можно делать коричневые. А у подберезовика – черные на сером пластилине.

Еще можно добавить совсем немного черного пластилина в основание ножки и растереть его. Это будет земля.

Если предполагается вылепленные грибы сложить в корзинку, то на этом можно закончить. Но чтобы создать грибную полянку, нужна подставка. Для одного грибочка ее можно вылепить из пластилина, а затем покрыть природным материалом. Затем нужно воткнуть в подставку кусочек зубочистки и посадить на нее гриб. Он будет держаться очень прочно. Для большой общей полянки лучше сделать подставку (см. мастер-класс «Деревья тайги»).

Мастер-класс «Река с рыбками»

Мастер-класс представлен на с. 42–43 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».

Чтобы проводить игры и тематические занятия, связанные с природой Югры, с рыбой и рыбалкой, а также для создания природной панорамы смастерите длинную реку. Заранее нужно выбрать длину и очертания реки. Затем вырезать ее либо из кусочков голубой бумаги, а затем склеить, либо из длинного рулона бумаги (это могут быть обои или бумага для рисования в рулонах). Можно склеить реку из кусочков белой бумаги для рисования. Тогда предварительно каждый ребенок может раскрасить свою часть реки. Также можно раскрашивать всем вместе длинную бумажную ленту.

Чтобы придать реке характерный блеск и небольшую рябь, удобно использовать тонкую пищевую пленку. Слегка смажьте бумажную поверхность клеящим карандашом и наложите пленку. Закладывайте на пленке продольные складочки, формируя небольшие волны. Края пленки заверните на оборотную сторону и подклейте. Река готова. Ее легко свернуть в рулон и убрать на хранение.

Для рыбок понадобится фольга средней плотности. Очень хорошо подходят крышки от упаковок с молочными продуктами. Но если их нет, подойдет любая пищевая фольга.

Чтобы дети смогли выполнить тиснение по фольге (нанесение углубленного рисунка), нужно предварительно тщательно приклеить ее на бумагу. Это делается только клеящим карандашом. Бумажная основа также удобна тем, что на ней легко можно нарисовать выкройку.

После вырезания рыбки по рисунку мы получаем две зеркальные детали. Это две стороны рыбки. На каждой из них нужно сделать тиснение. Для одной рыбки – просто повторить нанесенный рисунок и добавить чешую. На второй

детали нужно сделать то же самое в «зеркальном» отражении. На глаз это достаточно сложно. Поэтому лучше снова нарисовать рыбку и выполнить тиснение, нажимая шариковой ручкой по всем линиям. Необходимо проверить, с какой силой ребенок надавливает ручкой. Если слабо – рисунок на обратной стороне не проявится, если сильно – бумага может порваться. Тиснение удобно проводить на мягкой подложке, например на хозяйственной салфетке или на мягкой клеенке.

Чтобы рыбка стала объемной, вырежьте небольшой кусочек ватного диска для наполнения. Он не должен доходить до краев рыбки.

Склейте все детали и подержите до схватывания клея.

Рыбку можно раскрасить, хотя это не обязательно. Раскрашивать можно фломастером. В домашних условиях лучше это сделать перманентными маркерами под руководством взрослых.

Хорошо, если дети смогут передать форму и характерные особенности разных рыб (окунь с полосками, длинный пятнистый налим, щука с удлинённым телом и круглыми пятнышками и т. д.). Тогда этих рыбок можно будет использовать в различных играх (они описаны в учебном наглядном пособии, раздел «Панорама. Традиционная Югра»).

Чтобы устроить сушилку для рыбы, снова потребуется подставка (см. мастер-класс «Деревья тайги»). Подберите веточки с развилкой на конце. Прикрепляйте на рыбку скрепку и подвешивайте «сушиться».

Вариант

Рыбок со скрепками можно также ловить на удочку, если смастерить ее из палочки, а вместо крючка подвесить небольшой магнит.

Мастер-класс «Облас с веслом»

Мастер-класс с представлен в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

Очень важно давать детям возможность мастерить из разных материалов. Это расширяет диапазон тактильных ощущений, развивает творческие способности, показывая, какой большой выбор материалов для работы можно найти вокруг, в том числе бросовых.

Облас (лодка-долбленка) имеет обтекаемую сложную форму. Поэтому мы выберем для его изготовления пергаментную бумагу для выпечки. Лучше всего найти самую простую и дешевую бежевую бумагу, не слишком вощеную, иначе ее будет трудно склеивать.

Бумагу нужно раскрасить цветными карандашами узорами «под дерево». Это можно выполнять на отдельном занятии. Покажите детям, как рисовать линии. В нескольких местах рисуются овальные «глазки». Затем длинные волнистые линии, идущие в одном направлении, но обходящие «глазки» овальными изгибами. Для фона можно взять бежевый, желтый, оранжевый, светло-коричневый карандаши. Линии лучше рисовать темно-коричневым или черным.

Чтобы лодка держала форму, сделайте каркас из картонного цилиндра. Либо разрежьте вдоль втулку от бумажного полотенца (15 см), либо соедините две половинки втулки от туалетной бумаги.

Выполняйте пошаговую инструкцию в пособии.

Если возникнут трудности при склеивании носа или кормы, можно скрепить их при помощи степлера.

Варианты

- Если нет бумаги для выпечки, можно взять обычную тонкую бумагу и раскрасить ее.
- Если использовать цветную бежевую или светло-коричневую бумагу, то можно ее не раскрашивать.

Игра «Гонки на обласах»

Прикрепите длинную прочную нитку к носу каждого обласа. Второй конец нитки привяжите к карандашу. Лодки поставьте на одну линию. По команде каждый игрок начинает сматывать нитку, вращая карандаш. Лодки начинают двигаться. Кто придет первым?

Мастер-класс «Летний чум»

Мастер-класс представлен на с. 50–51 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».

В этой работе детям не предлагается готовая выкройка. Они проходят все этапы постепенного изготовления поделки из стандартного листа бумаги. Бумагу лучше выбирать поплотнее. Важно следовать инструкциям и точно выполнять все сгибы.

Когда развертка готова, ее можно дополнительно украсить национальными узорами по краям. Их можно нарисовать или приклеить.

Не стоит склеивать чум сразу. Предложите детям самим догадаться, как нужно склеивать, за сколько граней, чтобы получить более узкий или более широкий чум.

Следует обратить внимание детей на устройство настоящего чума: это временная постройка, у него нет, как у современных зданий, фундамента из камня или бетона. Место под чум расчищают, на земляной пол плотно укладывают бревна и доски; связанные сверху жерди устанавливают по кругу. Затем сверху чум покрывают брезентом летом и дополнительно другими материалами и шкурами зимой; пол поверх деревянного настила также утепляют.

Варианты

- Если мы хотим сделать чум, которой легко и быстро можно разобрать и спрятать или перенести на другое место, то палочки нужно только связать сверху (можно использовать канцелярскую резинку вместо веревки) и не закреплять внизу.
- Если же мы хотим сделать более прочный чум, то можно сделать подставку, как для «Деревьев тайги», и втыкать концы шестов в подставку.
- Можно еще вырезать основу-подставку из обычного картона. Тогда концы палочек можно закрепить на ней кусочками пластилина.
- Когда чум хорошо закреплен, его можно использовать как декоративную подставку для карандашей.

Мастер-класс «Ягель для оленя»

Мастер-класс представлен в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

Пушистые кустики ягеля выполняются по технологии распушения многослойной заготовки. Для этой техники нужна тонкая и мягкая бумага. Подойдет гофрированная или столовые салфетки.

В учебном наглядном пособии показано, как получить заготовку в восемь слоев из прямоугольника. Нужно сложить его три раза пополам в разных направлениях. Этого же результата можно добиться, свернув восемь раз полосу гофрированной бумаги.

Важный момент – соединение всех слоев в центре. Здесь необходимым инструментом является степлер. Нужна всего одна скрепка в середине. Это может сделать взрослый.

После этого нужно придать всем слоям овальную форму и сделать надрезы по краям. Чтобы надрез получился правильно, надо, чтобы конец ножниц во время надрезания смотрел на скрепку.

Дальнейшие операции детям нужно показать. Отделяем верхний слой (можно подцепить его зубочисткой), поднимаем со всех сторон и сжимаем пальцами (указательным и большим пальцами обеих рук) вокруг скрепки. Бумага при этом должна смяться и зафиксироваться вертикально. Так же нужно поступить с каждым слоем. (Прекрасное упражнение для развития пальчиков!) Когда все слои будут подняты вертикально, можно всю заготовку зажать в кулачке и смять еще раз. А после этого ее нужно аккуратно и равномерно расправить. Благодаря складочкам получился пышный объемный кустик, напоминающий олений мох – ягель.

Варианты

У этой техники огромные возможности применения.

- Из зеленой бумаги этим же способом можно сделать траву, кустики, кочки, мох.
- Пушистыми полушариками можно оформить крону дерева;
- Смастерить птичек или пушистых животных из двух заготовок.
- Сделать новогоднюю елку, оклеив пушистыми заготовками конус или треугольник.

Мастер-класс «Панорама «Югра»»

Мастер-класс представлен на с. 56–57 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».

Панораму можно собирать постепенно, заполняя ее поделками, или, выполнив все поделки, собрать в конце обучения. Для этого необходимо иметь длинный стол у стены или широкую полку, шкафчики. Сначала подберите фон для неба, голубую бумагу или ткань. Основание панорамы лучше сделать двухуровневым, сделав возвышение на заднем плане. Поверхность можно покрыть зеленой бумагой или тканью.

А дальше можно строить и развивать сюжеты, осваивать пространство, размещая поделки. Если поделки имеют подставки, то их легко и прочно можно устанавливать в разных местах. Если панорама достаточно большая, то могут поместиться работы всех детей в группе. Если места мало, то можно выбирать лучшие работы, скажем, для выставки-конкурса.

Получившаяся панорама – это и игровая среда, и мощное дидактическое и развивающее пособие для занятий. С нею можно проводить викторины, инсценировки, презентации, наглядное объяснение какой-либо темы, занятия по математике, развитию речи и окружающему миру. Примеры заданий приведены в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

Мастер-класс «Снегоход»

Мастер-класс представлен в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

В этой работе используются бросовые материалы – маленькие стаканчики из-под детского творожка типа «Растишки». Если стаканчики будут другого размера, то все остальные детали нужно будет увеличить. Также приготовьте прозрачную крышку от молочных продуктов (для ветрового стекла), пластиковую крышку от бутылки (для сиденья) и коктейльные соломинки с гофрировкой, позволяющей делать изгиб.

Для соединения здесь используется пластилин (скрепление пластика). Также нужен хороший ПВА для склеивания гофрокартона. При склеивании картона детали необходимо подержать в руках до схватывания. Если подготовить все элементы нужного размера, дети смогут выполнить поделку практически сами, с наименьшей помощью со стороны взрослого, одной из ключевых задач которого было и остается соблюдение детьми техники безопасности.

Когда снегоход собран, его капот можно украсить.

Варианты

- Приклейте узоры или полоски из бумаги.
- Используйте готовые наклейки.
- Сделайте рисунок маркерами.
- Украсьте жгутиками из пластилина.

Чтобы посадить в снегоход северянина, согните фигурку, поместите ноги внутрь капота и закрепите руки на руле.

2. Организация НОД при работе с отдельными разворотами учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу»

Интерактивные познавательные-игровые развороты пособия: «Птицы Югры», «Ягодные россыпи», «Грибное царство», «Водоёмы Югры», «Таежные жители»

Познавательные-игровые развороты помогут педагогу организовать занятия, направленные на развитие коммуникативных и регуляторных способностей (общение и готовность к сотрудничеству, целенаправленность и саморегуляция), развитие речи, знакомство с окружающим миром.

На познавательных-игровых разворотах центральное место занимает красочная иллюстрация для рассматривания и педагогической беседы, а на светлом поле представлены единичные изображения отдельных, первостепенных для занятия объектов. Можно организовать игру: дети по очереди ищут на иллюстрации объекты, расположенные на светлом поле, или загадывают объект и дают для его поиска подсказки товарищам, где объект расположен, описывая его пространственное расположение на иллюстрации.

Для организации занятия с разворотом «Птицы Югры» (с. 24–25) рекомендуется использовать плакат «Животный мир Югры. Птицы». Можно попросить детей сопоставить изображения птиц в книге и на плакате, организовать опрос-викторину: что известно детям из жизни того или иного вида птиц. Следует выполнить и игровое задание: на этом развороте есть «лишние» птицы, которые в Югре не живут, – фламинго и тупик. Было бы хорошо заранее подго-

товить рассказ об этих птицах, местах их обитания с фотографиями, их образе жизни.

Для организации занятия с разворотом «Водоемы Югры» (с. 40–41) рекомендуется использовать плакаты «Тайга – болото – водоем» и «Животный мир Югры. Рыбы».

Для организации занятия с разворотом «Таежные жители» (стр. 20–21) рекомендуется использовать плакат «Животный мир Югры. Млекопитающие».

Интерактивные развороты-викторины пособия: «Города Югры», «Звери, птицы, растения Югры», «Родной край»

Развороты-викторины помогут педагогу организовать занятия, направленные на развитие способности детей формировать отношения, основанные на сотрудничестве, расширять и актуализировать представления о малой родине.

Коллектив детей удобно разделить на две команды. Первая команда начинает отвечать на вопросы викторины. Как только допущена ошибка, право ответа переходит к другой команде. Возможен и другой вариант, особенно удобный на случай соперничества сильных команд, чтобы не оказалось, что первая команда, ни разу не ошибившись, ответила на все вопросы. Если такое произойдет, надо сразу дать возможность второй команде «отыгаться», начав другую викторину из пособия. Другой вариант викторины: несколько команд отвечают на вопросы последовательно по очереди; в случае ошибки право ответа переходит к следующей команде. При командной работе следует поощрять взаимопомощь внутри команд и между ними. Викторина даст возможность детям поделиться своими знаниями, попробовать себя в исследовании и поиске, подумать и порассуждать. Вопросы викторины также могут стать инструментом педагогической диагностики, развития когнитивных способностей.

3. Методический комментарий к заданиям из учебного наглядного пособия «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»

Тема: «Государственные символы Российской Федерации»

Символы государства – флаг, герб и гимн – это отличительные знаки, по которым его узнают во всем мире. Уважать государственные символы – значит проявлять уважение к стране и ее гражданам.

В Российской Федерации действуют федеральные конституционные законы о флаге (№ 1-ФКЗ от 25.12.2000 (ред. от 12.03.2014) «О Государственном флаге Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2014), гербе (№ 2-ФКЗ от 25.12.2000 (ред. от 20.12.2017) «О Государственном гербе Российской Федерации») и гимне (№ 3-ФКЗ от 25.12.2000 (ред. от 21.12.2013) «О Государственном гимне Российской Федерации»).

Флаг Российской Федерации состоит из трех горизонтальных полос: белой, синей и красной. Каждый из этих цветов несет определенную символическую нагрузку. Белый обозначает мир и чистоту души, синий – правду и верность, красный – мужество, любовь к Отечеству.

Российский флаг можно увидеть на зданиях, где располагаются государственные организации, на границе страны, при въезде в нашу страну, над зда-

ниями посольств за рубежом. Изображение флага размещают на автомобилях, самолетах, поездах, если следует подчеркнуть, что они принадлежат России. Кроме того, российский флаг мы видим в праздничные дни на улицах, стадионах во время спортивных состязаний.

На иллюстрации – здание Сенатского дворца, он находится на территории Московского Кремля. Здание было построено по заказу императрицы Екатерины Великой. По задумке, он должен был стать резиденцией сената, отчего и получил свое название. В последующие годы в нем располагался рабочий кабинет В. И. Ленина, Правительства СССР. В настоящее время в Сенатском дворце размещается рабочая резиденция Президента Российской Федерации В. В. Путина.

День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа.

Задание «**Мы живем в России**» нацелено на запоминание одного из государственных символов – флага Российской Федерации.

Герб Российского государства появился в 1497 г. С тех пор прошло более пятисот лет, но основное изображение на гербе – золотой двуглавый орел – не изменилось. Золотой двуглавый орел – символ независимости, силы и величия. Орла венчают три короны – символ единства нашей страны. В лапах он держит скипетр и державу.

Скипетр – богато украшенный жезл, символ власти. Скипетр в современном понимании – знак государственности. Держава – украшенный шар, знак законности и права.

На груди орла расположен красный щит, на нем серебряный всадник, попирающий копьём змея (дракона). Всадник – знак неустранимости, торжества добра над злом, истины над ложью. Змей на гербе – символ зла.

Современный герб утвержден Указом Президента Российской Федерации 30 ноября 1993 года.

Государственный герб изображается на самых важных документах, например на паспорте гражданина России, государственных печатях, официальных документах. Герб изображен на монетах, чтобы можно было отличить российские монеты от денежных знаков других стран. Есть такое понятие – гербовая бумага. Это бумага, на которой пишутся государственные документы.

Цель задания «**Гербы**» – найти изображение герба России среди похожих по очертаниям гербов.

При обсуждении заданий, касающихся государственных символов, необходимо упомянуть и гимн.

Гимн – это торжественная песнь, которую исполняют в особых случаях.

Это тоже один из символов государства, который необходимо знать. Его слушают и поют стоя, тем самым выражая свое уважение к стране, в которой ты родился.

Гимн Российской Федерации написан Сергеем Михалковым на музыку Александра Александрова.

Тема: «Югра – моя малая родина»

При работе с этим заданием желательно использовать соответствующий плакат из набора «Моя Югра», а также политико-административную карту округа. Напоминаем, что чтение карт – обязанность взрослого. Ребенок воспринимает карту-схему как рисунок, несущий определенную информацию. Именно эту функцию карты-схемы и следует обсудить с детьми.

В задании «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра» на карте-схеме округ поделен на девять цветных зон. Так обозначены районы, которые входят в состав округа: Белоярский, Березовский, Кондинский, Нефтеюганский, Нижневартовский, Октябрьский, Советский, Сургутский, Ханты-Мансийский. Районы пронумерованы; эти же номера стоят рядом с изображениями гербов соответствующих районов в следующем задании (см. отрывную страницу справа, имеется соответствующая пометка на полях).

Шестнадцать городов обозначены оранжевыми пунсонами (кружочками) разной величины в зависимости от численности населения: Белоярский, Когалым, Лангепас, Лянтор, Мегион, Нефтеюганск, Нижневартовск, Нягань, Покачи, Пыть-Ях, Радужный, Советский, Сургут, Урай, Ханты-Мансийск, Югорск. Зелеными пунсонами обозначены прочие населенные пункты. Центры районов подчеркнуты красной линией.

Подскажите ребенку, что, отыскивая на карте свой район, можно ориентироваться на населенные пункты, которые он знает, реки, которые присутствуют на карте. Все задания по карте-схеме необходимо выполнять вместе с детьми, разбив их на малые группы, или, проговорив решение задания у плаката, контролировать, как ребенок применит полученные знания при работе с изображением на карте-схеме.

Перед выполнением задания «Гербы районов и городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» необходимо продолжить тему символов, теперь в контексте региона.

Символы имеют не только страны, но и области, округа, районы, города. У них могут быть свои флаги и гербы.

На каждом из гербов районов и городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры присутствуют символические изображения отличительных черт этих территориальных единиц. Здесь можно найти животных, рыб, растения, природные ископаемые, орнаменты. На гербе города Радужный, например, есть отсылка к его названию – изображение радуги. Почти на всех гербах присутствует сразу несколько символов.

Задание «Символы Югры» призвано осветить тему символики с иной стороны и найти некоторые символы округа среди реалистичных изображений деревьев, птиц и животных.

Задание относится к конвергентным: несмотря на то что в качестве ответов на вопрос приведены визуальные решения, результаты ответов необходимо обсудить с детьми.

Часто упоминаемый неофициальный символ Югры – сибирская сосна кедровая (кедр); однако это одна из версий «народной» символики; так, для одних людей символом Югры может считаться кедр, для других – медведь, для третьих – глухарь; также одним из символов региона может считаться нефть (не животное). В данном случае каждый подобный ответ может быть засчитан как правильный.

Символ столицы региона города Ханты-Мансийска – стерх; он изображен на гербе города.

Символ старинного города Сургута – чернубурка, «черная лиса». Она также изображена на гербе города.

Кедр для коренных жителей Югры незаменим в хозяйственной деятельности и почитается как дерево священное. Кедровые орехи – кладовая полезных веществ.

Стерх для коренных народов Сибири – священная птица, тотем, персонаж мифологии, религии, праздничных обрядов. Считалось, что встреча со стерхом предвещает добрые события, а причиненный белому журавлю вред приносит несчастье. Сейчас этот вид признан находящимся под угрозой исчезновения и занесен в Красную книгу.

Черный лис – исконный символ Сургута. Один из самых ценных пушных зверей Обь-Иртышского Севера, а сургутская земля с момента основания города была раем для охотников. Вот и пожаловала императрица Екатерина в 1785 году городу его первый герб с лисицей. Этот символ возвращает нас к истории.

Тема: «Времена года»

Еще один пример конвергентного задания. Явлениями, характерными (это ключевое слово в задании) для зимы, являются гололед и метель; для весны – капель и проталины; для лета – радуга и роса на листьях; для осени – дождь и листопад. Именно эти явления упомянуты в ответах в конце книги.

Такие ответы, однако, не исключают того, что дождь может идти и весной, и летом, а в некоторых регионах – даже зимой; при этом желательно сделать акцент на том, что дождь для осени – характерный признак этого времени года. Радуга может появляться весной и летом, редко – осенью. А гололед в Югре может случиться и осенью, и весной. Ответы детей такого рода не должны засчитываться как неправильные. Но они дают прекрасный повод для педагогической беседы.

В большинстве стран мира принято делить год на четыре сезона, по три месяца в каждом. Вспомните с детьми названия четырех времен года и месяцы в каждого сезона.

Однако в зависимости от расположения региона календарный сезон может не совпадать с реальными погодными явлениями. В северных краях зима может длиться большую часть года, а лето бывает короткое и прохладное. Вспомните вместе с детьми, когда в округе появляются первые признаки весны, лета и т. д. Сопоставьте календарное начало сезонов и реальные погодные явления в регионе.

Подходя к заданию «**Раскрась**», можно сказать о том, что каждому времени года присущи и свои цвета. Предложите ребенку назвать основные цвета природы зимой, весной и т. д. Спросите, в какие цвета окрашиваются деревья в каждое время года.

Тема: «Хозяин тайги»

Герб, гимн, флаг в любом регионе более всего характеризуют его духовные и политические основы, традиции, особенности национального характера. Но и в России, и в Югре в особенности существует такой интереснейший народный символ, как медведь, издревле считающийся признанным хозяином леса, равному которому по силе нет. Поэтому изучение животного мира региона логичнее всего начать именно с него.

С приближением холодов изменяется жизнь обитателей тайги, в том числе и медведя. Он заранее готовится к зиме, усиленно питаясь и накапливая запасы питательных веществ в виде подкожного жира. Уже с середины осени медведь подыскивает себе уютный дом в укромном труднодоступном месте, обычно

под поваленными деревьями или в прикорневых ямах, и обустроивает берлогу. Найдя хорошее место для зимовки, медведь часто возвращается туда из года в год. Зимняя спячка медведей напрямую связана с погодой и окружающей температурой. Обычно медведь залезает в берлогу с образованием постоянного снежного покрова и когда температура стабильно держится ниже нуля. В задании **«Путь домой»** ребенок должен выбрать одну из трех «снежных дорожек», которая приведет медведя к берлоге. Также интересно вспомнить удивительный факт, что матерые самцы могут залечь в спячку практически под открытым небом, под упавшим деревом или в небольшом углублении в земле; но медведицы всегда заранее заботятся о берлоге.

Зимой, в январе–феврале, у спящей медведицы появляется в берлоге потомство. Новорожденные медвежата весят всего примерно полкилограмма. Сама природа предусмотрела это, ведь зимой медведица не питается и не смогла бы выкормить более крупных детенышей, да и место в берлоге ограничено. Медвежата сразу «закапываются» в густой материнский мех и начинают сосать очень жирное молоко, которым питаются до четырех месяцев. Их основные занятия до весны – есть и спать. Медведица с медвежатами выходят на воздух после зимней спячки позже, чем медведь-самец; в это время в лесу уже появляются многочисленные проталины с травой. На момент выхода из берлоги вес детенышей увеличивается в 4–5 раз, они становятся размером с небольшую собачку, обрастают шерстью и могут активно передвигаться.

Задание **«Медведи»** – на счет до пяти. Можно дополнительно предложить детям составить варианты распределения на пары, тройки и четверки: например, определить (придумать) медведя-родителя и количество его детенышей.

Тема: «Животные»

Рассказав о медведе, необходимо упомянуть и других животных, распространенных в Югре. Это делается с помощью последующих нескольких заданий.

В задании **«Животные Югры»** ребенку нужно выбрать в каждом ряду «лишнее» животное по разным признакам. В первом это одно домашнее животное, во втором у одного зимний окрас, в третьем ряду присутствует животное, которое не обитает в регионе.

Специфика северного региона заставляет обязательно рассказать детям, как животные готовятся к холодному и голодному времени года. Основываясь на иллюстрации к заданию **«Животные зимой»**, можно построить беседу о каждом из них.

В задании **«Животные тайги»** предложена игра для развития логического, наглядно-образного мышления – танграм. Обычно она пользуется большим успехом у дошкольников. Задачи игры – развивать у детей память, внимание, мелкую моторику, различные виды мышления (логическое, пространственное, образное, конструктивное); научить соблюдать инструкции и следовать образцу, вырабатывать усидчивость, терпение как необходимые качества будущего школьника.

Если у детей хорошо получается складывать фигурки по образцу, то можно предложить им самостоятельно придумать и сложить фигурку животного. Обязательное условие – все семь деталей должны быть использованы в композиции. При таком задании дошкольники смогут самостоятельно придумать

неожиданные решения головоломки. Тогда к выполняемым задачам игры добавится развитие умения играть по правилам, самостоятельно придумывать геометрические комбинации.

В ход такого занятия можно органично вплести сказку, рассказ о лесных животных, повествование с элементами приключения и яркие образы.

После долгой зимы в регионе наступает долгожданная весна, у животных появляется потомство. Этому периоду посвящено задание «**Детеныши**».

Многие виды животных в Югре имеют промысловое значение. Основными и наиболее ценными видами являются: бурый медведь, соболь, лисица, горностай, северный олень, белка, бурундук, заяц-беляк. Охота на дикого зверя является одним из основных традиционных промыслов коренного населения округа. Край славится опытными охотниками. Дети ханты и манси уже с малых лет умеют ориентироваться в лесной тайнописи следов.

Изучение и распознавание отпечатков лап и копыт животных помогает развить не только память, но и объемно-пространственное мышление. Можно начать изучение с задания «**Следы**», а далее продолжить работу с фотографиями следов зверей в разное время года на разных почвах. Также после выпадения снега стоит проводить наглядные занятия на улице: угадать, где гуляла кошка, собака или птичка.

Тема: «Птицы»

Задание «**Кто где зимует**» является повторением материала о перелетных, кочующих и оседлых птицах региона. Выполняя задание, можно вспомнить и другие виды птиц, известные дошкольникам, и соотнести их с картинками мест обитания, данными в задании.

Интересно отметить, что в разных регионах нашей большой страны один и тот же вид птиц может вести себя по-разному: так, в европейской части России, в частности в Москве, по данным Московского зоопарка, трясогузка причисляется к «городским птицам», проводящим зиму в городе, в то время как в Югре она перелетная птица. Многие виды куликов, живущих в Европе, не перебираются в теплые края на зиму, но суровые югорские зимы вынуждают этих птиц улетать до весны в жаркие страны.

Основываясь на материале учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу», ребенок без труда найдет ответ на задание «**Зимнее гнездо**». Можно рассказать об образе жизни клеста и его повадках.

В задании «**Сколько птиц?**» приведены птицы, встречающиеся в городской среде. Тут тоже можно расширить знания ребенка, рассмотрев каждый вид в отдельности. Поскольку этот материал будет изучаться в холодное время года, можно организовать практическое занятие по обустройству кормушек для городских птиц.

Глухарь – одна из самых известных птиц Югры. Будет целесообразно подробнее описать детям этот вид пернатых при выполнении задания «**Глухарь**».

Заключительное, объединяющее тему задание – «**Птицы**». Зачитывайте детям последовательно названия птиц, делая паузы после каждого, чтобы дети успевали провести линии, соединяя название птицы, узнаваемое ими по очертаниям знакомых букв и по подсказке педагога, и изображение тени птицы.

Тема: «Растительный мир Югры»

Для коренных жителей Югры лес – сама жизнь, а сибирский кедр – не просто растение, а священное дерево. Поэтому открывает тему задание «**Кедр-кормилец**». Детям предлагается ответить на вопросы и в качестве ответов обвести соответствующие изображения.

Первый вопрос – вводный, на него можно ответить, обсудив заголовок. Называя это растение, дети могут дать разные варианты его наименования: сосна кедровая, сосна сибирская, кедр сибирский, кедр – все эти варианты будут верными.

Очень важный корм для зверей в тайге – это кедровые маслянистые и очень питательные орешки. Можно сказать без преувеличения, что почти все виды животных тайги являются потребителями кедровых орехов. Поэтому на следующие вопросы тоже могут быть даны дополнительные варианты ответов: кроме медведя, упавшими кедровыми раскрывшимися шишками интересуются кабаны, лисицы, соболи, а на дереве лущить шишки может белка и все питающиеся ими птицы (на рисунке приведены только две из них: сойка и кедровка).

В дополнение к ответу на третий вопрос нужно отметить особую роль кедровки в распространении кедров. Она заботливо прячет кедровые орешки, создавая кладовые, про которые впоследствии часто забывает. Орешки прорастают, таким образом появляются новые деревья. Именно за активное участие в процессе возобновления популяции сосны сибирской кедровка по праву названа главным лесоводом сибирской тайги!

Непосредственно орешки, которые роняют на землю верховые обитатели кедровой тайги, подбирают бурундуки, мыши-полевки, другие грызуны. Бурундук славится большими запасами кедровых орешков на зиму. Он собирает в своих подземных кладовых до 5–8 килограммов любимого лакомства. Хотя бурундуки в зимнее время и погружаются в дремотное состояние, но все-таки иногда просыпаются, чтобы подкрепиться. Для этого им нужны припасы, основу которых и составляют кедровые орешки.

Из животных на иллюстрации не ест кедровые орешки только олень.

Задания под заголовком «**Деревья и кустарники тайги**» продолжают тему растений региона. В первом задании даны логические ряды, в которых присутствуют растения, явно отличающиеся от других в ряду: хвойное дерево, лиственное дерево, куст.

При выполнении этого задания можно более подробно рассказать про отличия хвойных деревьев от лиственных.

Хвойными называются деревья, у которых листья имеют форму игл. Свое название – «хвойные» – они получили от слова «хвоя». Хвоя – это множество зеленых иголок, покрывающих ветки деревьев. Почти у всех хвойных деревьев, кроме лиственницы, листья-иглы не опадают на зиму, а меняются раз в несколько лет. Это происходит постепенно: ветки хвойных деревьев неодинакового возраста, и листья с них опадают в разное время. Поэтому на дереве всегда сохраняется листва. Отсюда название «вечнозеленые».

Хвойные деревья отличаются от лиственных еще и тем, что семена у них образуются на чешуях больших деревянистых шишек (шишки не относятся к такому понятию, как «плод»). Это знание поможет ребенку при выполнении

следующего задания, где предлагается определить, к какому дереву или кусту относится плод или шишка.

Тему плодов и шишек продолжает задание на счет **«Угощение»**. Ребенку необходимо подсчитать, сколько лишних ягод и шишек останется. По условию задания для глухарей ребенок подбирает ягоды, а для белок – шишки. Но здесь нужно напомнить, что в рацион глухарей входят, кроме прочего корма, и кедровые орехи, а в рационе белок также присутствуют и ягоды.

В задании **«Ягоды»** ребенку предлагается поиграть в игру-головоломку «Судоку». Данная игра развивает не только логическое мышление, но и память, внимание, воображение. В наглядном пособии приведен упрощенный вариант классического варианта судоку с квадратом из девяти клеток, при этом вместо цифр используются изображения ягод. В некоторых клетках заранее нарисованы ягоды трех видов, а ребенку нужно заполнить рисунками ягод тех же трех видов пустые клетки таким образом, чтобы в каждом столбце и каждой строке виды ягод не повторялись.

Тему дикоросов продолжают два задания под заголовком **«Грибы»**. Для выполнения первого потребуются ножницы и клей. Ребенок должен составить изображения грибов из двух частей, вырезав и приклеив половину изображения на нужное место.

Работа ребенка должна сопровождаться комментариями взрослого, соблюдением техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Необходимо произнести название гриба, который в данный момент составляет ребенок, назвать его характерные признаки. Описывая особенности строения гриба, повторите термины «пластинчатый» и «трубчатый», которые даны в пособии «Моя Югра. Край, в котором я живу». В конце описания вместе с ребенком сделайте заключение, съедобен ли этот гриб.

Второе задание – на внимательность, оно закрепляет представления ребенка о грибах.

Тема: «Охрана природы»

В конце раздела о природе – задание **«Экологические знаки»**. Выполнение задания можно предварить беседой об охране окружающей среды.

Человек – часть природы, поэтому нам надо бережно относиться ко всему живому, соблюдать правила поведения в лесу. Иногда люди наносят непоправимый вред природе, который может привести к исчезновению животных, птиц, растений, всего леса.

Для сохранения уникальных уголков природы организуют «особо охраняемые природные территории» – места, где деятельность человека запрещена или сильно ограничена. Для охраны природы используют и запрещающие знаки.

В данном задании ребенку предлагается рассмотреть запрещающие знаки, которые он может увидеть на охраняемых природных территориях, выбрать требуемые и объяснить остальные. Во второй части задания ребенок может сам пофантазировать и изобразить на данном шаблоне свой вариант знака «Разведение костров запрещено».

Тема: «Традиционные промыслы»

Изучив материалы пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу», дети узнали о традиционных промыслах коренных народов Югры. Одному из них – рыболовству – посвящено задание «**Рыбы**». Это несложное задание направлено на закрепление навыков ориентирования в пространстве.

После его выполнения будет уместно повторить уже изученные по пособию «Моя Югра. Край, в котором я живу» виды югорских рыб. Предложите детям попробовать узнать на картинке некоторых из них: щуку, окуня, тугуна. Остальных рыб можно найти на плакате «Животный мир Югры (рыбы)», воспитатель может назвать их: ерш, лещ, таймень, карась, сырок, стерлядь, чир, нельма.

В задании «**Рыболовство**» детям предлагается сосчитать силуэты рыб. Спросите у детей, бывали ли они на рыбалке, какую рыбу ловили. Сколько им удалось поймать рыб? Это больше или меньше, чем они нашли на картинке?

Перед выполнением следующего задания рекомендуется спросить у детей, помнят ли они название национальной лодки, о которой говорилось в пособии «Моя Югра. Край, в котором я живу».

Задания «**Гонки на обласах**» – на логику и внимание. Когда ребенок назовет победителя, попросите его объяснить свой выбор. Свой ответ ребенок сможет проверить сам с помощью трех отрезков ниток разных цветов. Для этого нужно выложить нитки по нарисованным линиям путей обласов и обрезать концы, а затем сравнить, какая нитка короче.

Затем можно попросить ребенка назвать возможные причины проигрыша остальных гонщиков. Если ребенок затрудняется с ответом, помогите ему, сказав, что извилистый путь лодки получается, если гонщик плохо справляется с управлением. Неопытному человеку сложно проложить прямой курс по воде, преодолевая ветер и течение, нос обласа может заносить вправо и влево, и не так-то просто его выровнять.

На закрепление знаний о другом промысле направлено задание «**Сбор дикоросов**». При чтении условий задания обратите внимание ребенка на то, что ягель нужно выделить отдельным цветом. Объясните ребенку, что это связано с тем, что ягель – это не растение, а лишайник. Ягель, который также называют «олений мох», полезен и для здоровья человека. С древних времен коренные жители северных краев использовали его как целебное средство от многих недугов.

Сильные метели не редкость зимой в Югре. Даже опытный кочевник-оленевода может потеряться в снежном буране. В задании «**Оленевод**» ребенку предстоит пройти снежный лабиринт. Начинать нужно снизу, от изображения оленевода на упряжке, и пройти до изображения зимнего чума.

Можно задать детям вопрос – понимают ли они значение слова «кочевник»? Почему оленеводы – кочевники? Как называется национальное жилище оленеводов? Почему оно разборное? Каким транспортом пользуются в тайге? Почему нарты на полозьях, а не на колесах? В зависимости от ответов на эти вопросы строится дальнейшая работа в группе. Воспитатель рассказывает детям о жилище и транспорте оленеводов или обобщает и дополняет ответы детей.

Тема: «Праздники»

С началом апреля дети начинают готовиться к национальному весеннему празднику коренных народов Югры. В задании «**Вороний день**» детям предлагается потренироваться рисовать ворону. Срисовывать изображения по сетке –

простой способ научиться рисовать красивые картинки. Это задание формирует умение ориентироваться в пространстве, развивает зрительно-моторную координацию и мелкую моторику. Оно направлено на формирование умения находить, выделять элементы рисунка и, соблюдая последовательность действий, копировать его.

Задание «**Гонки на обласах**» также можно отнести к празднику – Дню обласа.

Тема: «Дом и быт»

В задании «**Ремесла**» изображены изделия, изготовленные в разных регионах нашей страны. Помогая ребенку выбирать предметы, относящиеся к народным ремеслам Югры, нужно назвать каждое изделие, дать краткое описание.

На рисунке изображены:

– Чашка с блюдцем. Такая посуда изготавливается на Императорском фарфоровом заводе в городе Санкт-Петербурге.

– Стул. Это старинный стул европейской работы, сейчас такие можно увидеть в музеях.

– Сумка. Югорские мастерицы издревле шили сумки и одежду из меха и украшали их орнаментом, меховой мозаикой, вышивками из бисера, кожи.

– Колыбель и короб из бересты. Коренные народы, населяющие северную Сибирь, в том числе Югру, издавна использовали бересту для изготовления домашней утвари. Изделия украшали орнаментами, нанося их с помощью ножа и шила.

– Швейная машинка. Такие машинки впервые стали массово изготавливать в Америке, а вскоре и у нас в России, в подмосковном городе Подольске.

– Дымковская игрушка. Один из русских народных глиняных художественных промыслов, появился в слободе Дымково близ города Вятка (нынешнее название – Киров).

– Кукла из ткани. Традиционная игрушка девочек ханты. Такие куклы юные мастерицы изготавливали самостоятельно уже с пяти лет.

По условиям задания «**Одежда**» ребенок должен найти парные предметы на картинке: носки, варежки, кисы, ниры и бурки. Непарным останется турлопс – женское нагрудное украшение, изготовленное из бисера.

Тема: «Современная Югра»

В задании «**Найди и раскрась**» предлагается раскрасить растения зеленым, лыжников – желтым, а северного оленя – серым. После выполнения задания можно обсудить, что на рисунках близко нашему региону и почему; сколько изображений раскрашено, сколько остались нераскрашенными; какого цвета должны быть нераскрашенные изображения.

На базе задания «**Путешествие**» воспитатель может организовать беседу с демонстрацией карты-схемы «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра» из комплекта наглядно-демонстрационных плакатов. Рассказывая о каждом городе, воспитатель устанавливает крупную отметку на карту, называет район, в котором город находится, упоминает все важные объекты, расположенные по соседству. Хорошо, если такая беседа будет сопровождаться

показом слайдов с фотографиями достопримечательностей. Краткую информацию об объектах и гербы городов можно увидеть на плакате «Города Югры. Достопримечательности».

На иллюстрациях к заданию изображены следующие объекты.

1. Белоярский. Скульптура «Хоккеисты». Расположена у входа во Дворец спорта.
2. Когалым. Скульптура «Летописи России». Расположена на Центральной площади.
3. Лангепас. Скульптура «Белка». Находится на площади возле Центра культуры «Нефтяник».
4. Лянтор. Скульптура «Памятник воспитателю». Расположена на территории детского сада «Город детства».
5. Мегион. Памятник первопроходцам. Находится на берегу реки Меги.
6. Нефтеюганск. Скульптура «Медведь». Находится на территории историко-архитектурного комплекса.
7. Нижневартовск. Памятник «Покорителям Самоглора», часто его называют «Алеша». Находится на въезде в город.
8. Нягань. Скульптура «Дворник и сантехник». Расположена на проспекте Нефтяников.
9. Покачи. Скульптурная композиция «Соболиная семейка». Находится в сквере «Таежный».
10. Пыть-Ях. Памятные скульптуры «Белым журавлям». Символ памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны.
11. Радужный. Монумент «Связь поколений». Расположен в центральной части города.
12. Советский. Скульптурная композиция «Наказ матери». Мемориал расположен в центре города.
13. Сургут. Скульптура «Черный лис». Находится у входа в Историко-культурный центр «Старый Сургут».
14. Урай. Скульптурная композиция «Человек под зонтом» («Дедушка с зонтом»).
15. Ханты-Мансийск. Скульптурная группа «Мамонты». Расположена у подножия Самаровского ледникового останца.
16. Югорск. Скульптура «Глухарь». Находится на Фонтанной площади города.

4. Методический комментарий к динамическим пособиям типа «Веер»

Активное использование динамических пособий типа «Веер» в ходе занятий открывает новые образовательные возможности, позволяя активизировать и сочетать разные виды восприятия: аудиальное, визуальное и кинестетическое. Динамические пособия позволяют педагогу решать множество разнообразных задач и могут быть использованы на различных этапах занятий и в непосредственно-образовательной деятельности для формирования, закрепления, проверки и актуализации знаний воспитанников.

С помощью комплекта вееров педагог может:

– познакомить детей с традициями, историей и природой Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в игровой форме;

- организовать фронтальную работу в группе;
- сделать еще более увлекательным отгадывание загадок, знакомство с пословицами и поговорками, чтение сказок и стихов;
- разнообразить занятия по развитию речи, актуализации и расширению словаря дошкольников;
- сделать интерактивной работу с информацией на плакатах, пособием и учебным наглядным пособием.

«Веер. Югорские орнаменты»

Изображения орнаментов на белом фоне хорошо видны издали и снабжены привлекательными картинками-подсказками на ручке веера. Это позволит педагогу организовать увлекательные занятия, где дети смогут показывать с помощью веера ответы на поставленные вопросы.

На светлой стороне лепестков веера находятся розетки (замкнутые узоры), а на темной – бордюры (полосы).

Розетки (замкнутые узоры):

1. Шишка.
2. Медведь.
3. Выдра.
4. Лягушка.
5. Глухарь.
6. Большое гнездо.
7. Солнце.

Бордюры (полосы):

1. Заячьи ушки.
2. Челюсть щуки.
3. Ноги маленькой лягушки.
4. Выводок утят.
5. Рога дикого оленя.
6. Кедр.
7. Березовая ветка.

Играя с веером, можно попросить детей показать лепесток веера, на котором:

1. Присутствует объект живой/неживой природы.
2. Есть ответ на загадку, например, про зайца, лягушку, кедр, солнце.
3. Есть такой же орнамент, как на определенной странице пособия, наглядного пособия, на плакате.
4. Есть орнамент, обозначающий животное, у которого/которое... (четыре ноги, есть крылья, живет под водой, любит ягоды и т. д.).
5. Есть орнамент, обозначающий животное/объект, который... (никогда нельзя увидеть ночью (солнце), можно увидеть на дереве (березовая ветка, большое гнездо, шишка), находится на голове дикого животного (рога дикого оленя) и т. п.). Затем можно попросить детей самостоятельно придумать такие загадки для своих друзей.
6. Есть орнамент, который обозначает героя/явление, описанное в сказке, стихотворении, пословице или поговорке.
7. Есть орнамент, который обозначает животное или объект, который начинается на букву «...».

8. Есть орнамент, который обозначает зверя/птицу/рыбу/растение, всеядное/травоядное животное и т. д.

Игра «Да/Нет»

Педагог или ребенок загадывает орнамент с лепестка веера. Остальные пытаются угадать, задавая наводящие вопросы, на которые можно ответить только «Да» или «Нет». Например: это живое? Это неживое? Это бывает коричневого цвета? Это умеет плавать? Про него в Югре говорят «хозяин леса»? и т. п.

Развитие речи и актуализация словарного запаса

Педагог выбирает один лепесток веера, например с изображением орнамента «челюсть щуки», и просит детей показать его на своих веерах. Дети по очереди отвечают на вопрос «Челюсть щуки – какая она?». Ответы детей могут быть такими: зубастая, пугающая, хищная, опасная, большая и т. д.

«Веер. Таежные жители»

Веер знакомит детей с обитателями югорской тайги, их окрасом зимой и летом, детенышами, различиями между самцами и самками.

На коричневой¹ стороне веера представлены:

1. Глухарь и самка глухаря.
2. Тетерев и самка тетерева.
3. Дятел, самка и птенец дятла.
4. Горностай и горностай зимой.
5. Куница и куница зимой.
6. Соболь и щенки соболя.
7. Росомаха и детеныши росомахи.

На зеленой стороне веера представлены:

1. Медведь, медведица и медвежата.
2. Волк и волчата.
3. Лиса и лисята.
4. Заяц-беляк и заяц-беляк зимой.
5. Белка и белка зимой.
6. Кабан и поросята.
7. Лось, лосиха с лосенком.

Для организации фронтальной работы можно попросить детей показать лепесток/несколько лепестков веера, на котором/ых:

1. Есть только птицы.
2. Есть только те звери, которые зимой меняют цвет шубки.
3. Есть только то животное, у которого изображено 1/2/3/4/5 детенышей.
4. Есть животное, у которого на голове рога.
5. Есть хищные/травоядные/всеядные животные.

С помощью веера удобно организовать с детьми беседу о количестве детенышей у разных животных. Предлагаем воспользоваться справочной информацией для педагога.

¹ Понятие цвета зависит от особенностей восприятия каждого ребенка индивидуально. Педагог для удобства работы может самостоятельно договориться с группой детей, как лучше обозначить каждую сторону веера. Так, коричневый может быть «шоколадным», «цвета коры», «карамельным» и т. д.

У горностая чаще всего 5–8 детенышей, но бывает и до 18; у куницы чаще всего 3 детеныша, но бывает и до 8; у соболя – от 1 до 7 детенышей; у россомахи обычно 2–3 детеныша, бывает от 1 до 5; у медведицы обычно 2–3 медвежонка, максимум 5; у волчицы – от 3 до 13 волчат; у лисы – от 4 до 13 лисят; у зайца – от 1 до 9 зайчат; у белки от 3 до 10 детенышей; у кабана – 4–6 поросят, но бывает и 10–14; у лося бывает 1–2 детеныша, очень редко 3.

Веер удобно использовать при работе с темами пособия, представленными на с. 16–25. Можно попросить ребят найти на веере то же животное, которое нарисовано в книге, или с помощью лепестков веера дать ответ на вопрос из книги. Например, на вопрос на с. 20 «Кто из зверей на картинке не меняет зимой цвет яркой шубы?» можно подобрать ответ, используя веер.

Для выполнения заданий на отрывных листах пособия «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» тоже удобно использовать этот веер, например для задания «Животные зимой».

Кроме того, веер можно использовать при работе с фольклором, сказками, загадками, поэзией². Дети могут иллюстрировать рассказ педагога с помощью картинок на лепестках веера, ведь большинство хантыйских и мансийских сказок посвящены именно животным. Можно даже разыграть с помощью вееров спектакль, используя ширму и картинки с животными на веере как элемент кукольного театра.

В работе с плакатами «Животный мир Югры. Млекопитающие» и «Животный мир Югры. Птицы» можно организовать игры на сопоставление лепестков веера с изображениями на плакатах, поиск хищных/травоядных/всеядных зверей на веере и на плакате.

«Веер. Красная книга Югры»

Веер знакомит ребенка с представителями Красной книги Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: млекопитающими, птицами, рыбами, земноводными, насекомыми, растениями и их категориями статуса редкости видов.

На красной стороне представлены:

1. Западно-сибирский речной бобр.
2. Лесной северный олень.
3. Обыкновенный еж.
4. Стерх.
5. Филин.
6. Орлан-белохвост.
7. Скопа.

На фиолетовой стороне представлены:

1. Обыкновенный таймень.
2. Сибирский осетр.
3. Сибирская лягушка.
4. Обыкновенный тритон.
5. Медведица Менетри.

² Специально для педагогов подборка народных и авторских югорских сказок, пословиц и поговорок, а также загадок размещена на сайте www.крайродной.дети, в разделе Учебное пособие / Дополнительные материалы / Литературное наследие Югры.

6. Кувшинка чисто-белая.

7. Астра сибирская.

Для каждого представителя Красной книги на ручке веера указана категория статуса редкости согласно Приказу Департамента экологии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 16 мая 2013 года № 3-нп «Об утверждении перечней (списков) объектов животного и растительного мира, заносимых в Красную книгу Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и исключаемых из Красной книги Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Детям можно рассказать о категориях редкости, используя следующую справочную информацию для педагога.

Статус и категория редкости в пределах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры используются для обеспечения дифференцированного подхода к определению очередности применения мер на территории автономного округа в зависимости от состояния таксона (вида). Применяется официальная шкала оценки статуса животных, растений и грибов, рекомендованная к использованию на территории России, модифицированная применительно к масштабам субъекта Российской Федерации:

0-я категория. Вероятно исчезнувшие. Таксоны и популяции, ранее известные на территории автономного округа, сведения о единичных встречах особей которых в природе имеют 25–50-летнюю давность. На веере представители этой категории отсутствуют, к ней относятся растения ложнозорька самоедов и бровник одноклубневый.

1-я категория. Находящиеся под угрозой исчезновения. Таксоны и популяции, численность особей которых уменьшилась до критического уровня таким образом, что в ближайшее время они могут исчезнуть. На веере из этой категории представлены западно-сибирский речной бобр, стерх, обыкновенный таймень и сибирский осетр.

2-я категория. Сокращающиеся в численности. Таксоны и популяции с неуклонно сокращающейся численностью, которые при дальнейшем воздействии факторов, снижающих численность, могут в короткие сроки попасть в категорию находящихся под угрозой исчезновения. На веере из этой категории представлен филин.

3-я категория. Редкие. Таксоны и популяции, которые имеют малую численность и распространены на ограниченной территории или спорадически распространены на значительных территориях. На веере из этой категории представлены лесной северный олень, орлан-белохвост, скопа, сибирская лягушка, медведица Менетри, кувшинка чисто-белая, астра сибирская.

4-я категория. Неопределенные по статусу. Таксоны и популяции, которые, вероятно, относятся к одной из предыдущих категорий, но достаточных сведений об их состоянии в природе в настоящее время нет либо они не в полной мере соответствуют критериям всех остальных категорий. На веере из этой категории представлены обыкновенный еж и обыкновенный тритон.

5-я категория. Восстанавливаемые и восстанавливающиеся. Таксоны и популяции, численность и распространение которых под воздействием естественных причин или в результате принятых мер охраны начали восстанавливаться и приближаются к состоянию, когда они не будут нуждаться в срочных мерах по сохранению и восстановлению. На веере представители этой категории отсутствуют.

6-я категория. Вне опасности. Таксоны и популяции, занесенные в Красную книгу Российской Федерации, которым на территории автономного округа исчезновение не угрожает, но необходим контроль их численности. На веере представители этой категории отсутствуют.

Для организации фронтальной работы можно попросить детей показать лепесток / несколько лепестков веера, на котором/ых:

1. Есть животные, которые больше всех нуждаются в особой охране, потому что находятся на грани исчезновения (имеют категорию редкости 1). Показывать для каждой стороны веера отдельно.
2. Имеют категорию редкости 2/3/4 (для каждой стороны веера).
3. Представлены только рыбы/растения/птицы/земноводные/насекомые.

Можно использовать дополнительную справочную информацию для педагога.

В Красную книгу Ханты-Мансийского автономного округа – Югры внесены 265 объектов животного и растительного мира, из которых 48 животных, 150 растений, 29 лишайников и 38 грибов. Разделы Красной книги, посвященные животным, включают информацию о 10 млекопитающих, 26 птицах, 3 земноводных, 2 костных рыбах, 7 насекомых.

Веер удобно использовать при работе с разворотом пособия с. 38–39. Можно попросить ребят найти и показать на веере краснокнижных животных, нарисованных в книге.

В работе с плакатами «Животный мир Югры. Млекопитающие» и «Животный мир Югры. Птицы», «Животный мир Югры. Рыбы», «Тайга – болото – водоем» можно организовать игры на сопоставление лепестков веера с краснокнижными животными и растениями на плакатах.

«Веер. Живая природа Югры»

Веер знакомит ребенка с основными группами животных и растений Югры, а также с грибами. Помогает детям закрепить знания о классификации животных и растений, научиться выделять главные признаки классификации, давать общую характеристику животным, растениям, грибам.

На голубой стороне веера представлены следующие категории представителей животного мира Югры:

1. Звери.
2. Птицы.
3. Рыбы.
4. Насекомые.
5. Хищники.
6. Травоядные.
7. Земноводные.

На зеленой стороне веера представлены следующие категории представителей растительного мира Югры:

1. Деревья.
2. Кустарники.
3. Травы.
4. Лишайники.
5. Грибы.
6. Ягоды.
7. Особо охраняемые.

Этот веер удобно использовать для организации фронтальной работы на классификацию в любой момент работы с учебным пособием «Моя Югра. Край, в котором я живу» или учебным наглядным пособием «Моя Югра. Знаю, умею, учусь». Например, с помощью вопроса: «Используя какие лепестки этого веера, мы можем рассказать о том, что видим сейчас на картинке в книге?»

Более всего для такой работы подходят развороты учебного пособия с. 20–21, 24–25, 30–31, 34–35, 40–41.

Кроме того, с веером можно поиграть, попросив детей определить и показать с помощью лепестков веера к какой группе, (звери, птицы, рыбы, насекомые) относится животное, если у него есть:

1. Крылья.
2. Копыта.
3. Плавники.
4. Шесть ног.
5. Клюв.
6. Жабры.

«Веер. Одежда коренных народов Югры»

Веер знакомит ребенка с традиционной мужской и женской одеждой, обувью, украшениями и деталями одежды коренных народов Югры.

На бежевой стороне представлена мужская одежда, обувь и аксессуары:

1. Гусь (кумыш) суконный и пояс к нему.
2. Малица и наверхница на малицу.
3. Гусь (кумыш) меховой и пояс с ножнами к нему.
4. Рубаха и штаны.
5. Кисы и бурки и меховые чулки к ним.
6. Ниры и подвязки для обуви.
7. Парка и пояс с ножнами.

На красной стороне представлена женская одежда, обувь и аксессуары:

1. Нуй сах и пояс к нему.
2. Сах и платок (охшам).
3. Женские рукавицы и сумочка тутчан.
4. Платье (ернас) и нагрудное украшение турлопс.
5. Бурки и кисы и меховые чулки к ним.
6. Чижи и ниры с чулком, ложные косы.
7. Халат (щашкан сах) и налобная повязка (саравать).

Для знакомства с веером можно организовать беседу с детьми о том, чем похожа и чем отличается мужская одежда от женской. Какие из видов одежды и обуви на веере подходят для холодной погоды, а какие для теплой.

Для организации фронтальной работы можно попросить детей показать лепесток / несколько лепестков веера, на котором/ых:

1. Есть мужская/женская летняя/зимняя/осенняя/весенняя одежда/обувь.
2. Женская/мужская одежда/обувь, сделанная из меха/ткани.
3. Есть обувь (для каждой стороны веера отдельно).
4. Есть одежда с капюшоном.
5. Есть то, что мужчина возьмет с собой на охоту.
6. Есть то, в чем женщина хранит рукоделие.

При работе с плакатом «Традиционный быт коренных народов Югры. Зимняя одежда и игрушки» можно организовать игры на сопоставление лепестков веера с изображениями на плакате.

Работая с плакатом «Традиционные промыслы коренных народов Югры. Охота, рыболовство, оленеводство, сбор дикоросов», можно предложить детям поиграть в игру «Одень охотника / рыболова / оленевода / собирателя дикоросов»:

- для начала предложите детям выбрать промысел, например «сбор дикоросов»;
- определите, в какое время года это будет происходить;
- затем решите, кто отправится в лес – женщина или мужчина;
- потом предложите детям показать с помощью лепестков веера, что следует надеть мужчине/женщине для сбора дикоросов.

«Веер. Народные промыслы Югры»

Веер знакомит ребенка с предметами народных промыслов коренных народов Югры и характерными для их изготовления материалами.

На бежевой стороне:

1. Одежда, обувь, сумки из меха.
2. Туеса из бересты.
3. Украшения из бисера.
4. Циновка из осоки.
5. Пряжки на мужских поясах из кости (оленьи рога).
6. Керамические изделия из глины.
7. Аппликация из ткани.

На желтой стороне представлены:

1. Обувь из ровдуги (замши).
2. Корневатик из корней кедра.
3. Мужская сумочка из рыбьей кожи.
4. Одежда из крапивы.
5. Деревянная утварь из древесины.
6. Вязаные изделия из шерстяной пряжи.
7. Тканые изделия (коврик), созданные на ткацком станке.

Для знакомства с веером можно прочитать детям информацию из учебного пособия на с. 52–53. Далее можно поиграть с детьми в игру «Что сделано из...?»: попросите детей, используя картинки-подсказки на ручке веера, найти то, что делают коренные жители Югры, например, из меха и т. д.

Для организации фронтальной работы можно попросить детей показать лепесток / несколько лепестков веера, на котором/ых:

1. Есть то, что используют для приготовления пищи.
2. Есть то, что согревает человека.
3. Есть то, что используют для хранения.
4. Есть то, что используют для украшения.

В работе с плакатом «Народные промыслы. Наша Россия. Моя Югра» можно организовать игры на сопоставление лепестков веера с изображениями на плакате.

5. Методический комментарий к комплекту наглядно-демонстрационных плакатов

Плакаты являются дополнением к темам пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу». Комплект плакатов поможет педагогу развить у детей когнитивные способности, познакомить с окружающим миром, организовать в группе развивающую речевую среду, работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря в контексте предметных областей познавательного и речевого развития.

Ниже приведены приемы организации бесед и игровой деятельности при работе с плакатами.

1. «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра»

На плакате представлена карта-схема административно-территориально-го деления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Можно провести беседу о том, какие мы видим на плакате элементы: картографическое изображение, легенду карты с условными изображениями. На плакате также присутствуют гербы районов, можно попросить детей подсчитать их количество или сразу дать ответ на вопрос, сколько районов в Югре. Целесообразно вывесить также политико-административную карту региона. Уместна беседа о том, зачем людям карты (карты-схемы) и как можно использовать карту (карту-схему) на плакате/плакатах. Попросить детей найти на карте-схеме и показать: столицу Югры, реки Югры, попробовать найти свой район и его герб, свой населенный пункт, границу региона. С помощью канцелярской липучки (двустороннего скотча) или магнитов, если плакат закреплен на магнитной доске, на карте-схеме можно разместить картинки с изображениями животных и растений Югры. Отдельно можно поработать с гербами районов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: попросить детей перечислить цвета, которые часто встречаются на гербах, определить форму гербов, рассказать о символических значениях изображений на гербах, попросить детей пальчиком сопоставить цифру рядом с гербом с цифрой на карте-схеме и показать границу соответствующего района.

2. «Медведь. Хозяин тайги»

Плакат является дополнением к теме пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу» (с. 18–19), помогает сформировать и закрепить образ «хозяина тайги» – медведя.

3. «Животный мир Югры. Млекопитающие»

На этом плакате всеядные, травоядные и хищные звери отмечены кружками разных цветов. Детей можно попросить посчитать, сколько животных на плакате относится к каждой категории.

Комментарий для педагога: класс млекопитающие включает более 20 отрядов, основными признаками которых является определенное строение зубов и конечностей. В подготовительной группе детского сада рекомендуется познакомить детей с основными десятью отрядами: насекомоядные, рукокрылые, грызуны, хищные, ластоногие, китообразные, парнокопытные, непарнокопытные, хоботные, приматы. На плакате цветными кружками животные отмечены не по отрядам, а по типу питания. Так, например, северный олень относится к отряду парнокопытных, при этом по типу

питания является травоядным, еж относится к отряду насекомоядных, при этом по типу питания всеяден, медведь относится к отряду хищных млекопитающих, по типу питания всеяден.

Если разделение на хищных и травоядных млекопитающих по типу питания не должно вызвать затруднений у детей, то про млекопитающих, которых можно назвать всеядными, следует рассказать детям подробнее.

Про всеядность медведя можно прочитать в пособии «Моя Югра. Край, в котором я живу» на с. 18.

Кабан – всеядное животное, питается различными семенами, орехами, ягодами, грибами, выкапывает корневища и луковицы растений, зимой объедает кору с деревьев, но кроме растительной пищи не побрезгует и червями, насекомыми, мелкими грызунами, лягушками.

Белку и бурундука можно назвать всеядными. Они питаются семенами хвойных деревьев, грибами, орехами, ягодами, иногда поедают насекомых и их личинки, яйца и птенцов, мелких позвоночных.

Еж является всеядным животным. Основу рациона составляют взрослые насекомые, гусеницы, слизни, черви. При этом еж может есть ящериц, лягушек, мышей, яйца птиц, а из растительной пищи – ягоды.

Кроме того, можно попросить детей найти на плакате самого крупного и самого мелкого зверя. Найти тех, кто меняет летнюю шубку на зимнюю. Найти тех, у кого есть копыта, рога, когти. Можно поиграть в игру: «Отгадайте, кого я загадал/загадала: у этого животного...»

На этом плакате также присутствует значок, отмечающий краснокнижных зверей. Разговор об охране окружающей среды, Красной книге Югры может составить тему отдельной беседы (также см. ниже, тема «Тайга – болото – водоем»).

4. «Животный мир Югры. Птицы»

Можно попросить каждого ребенка показать, какая птица ему нравится больше всего, и объяснить почему. Показать птиц, которых ребенок видел. Поиграть в поиск краснокнижных птиц. Найти перелетных и зимующих, подобрать картинки с кормом для зимующих городских птиц и прикрепить их на плакат с помощью магнитов или канцелярской липучки.

5. «Животный мир Югры. Рыбы»

Беседа о главных промысловых рыбах Югры. Поиск краснокнижных рыб при помощи значка. Обсуждение их особенностей, внешнего вида, способа питания.

6. «Тайга – болото – водоем»

Рассказать детям, чем различаются тайга, болото и водоем. Попросить найти на плакате все деревья (шишки), ягоды, цветы, земноводных, ракообразного, лишайник, посчитать их. Этот плакат можно использовать в сочетании с тремя плакатами про животных Югры. Можно попросить детей по очереди находить животных, которые живут в тайге, на болоте, рядом с болотом или водоемом или в водоеме. Особое внимание следует уделить значку «Красная книга Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». Детям следует рассказать о значении Красной книги, попросить детей найти на плакатах, какие животные и растения обозначены таким значком. Также следует обратить внимание детей, что объекты, расположенные под каждой локацией (тайга, болото, водоем), разделены так по принципу преимущественного местонахождения (там,

где встречаются чаще). Например, рогоз и камыш чаще всего произрастают вблизи водоема, но можно задать вопрос детям: а где еще их можно встретить? (На болоте.) Аналогично, бруснику и клюкву собирают на болоте, но их можно найти и в тайге.

7. «Традиционный быт коренных народов Югры. Зимняя одежда и игрушки»

На плакате представлена традиционная зимняя мужская, женская и детская одежда и обувь коренных народов Югры. В беседе можно актуализировать словарный запас детей, организовать обсуждение: почему зимняя одежда коренных народов Югры именно такая (обусловленность климатической спецификой региона) и из чего она изготавливается. Отдельно можно обратить внимание на игрушки, расспросить, какие игрушки детям нравятся, из каких материалов они сделаны.

8. «Народные промыслы. Наша Россия. Моя Югра»

Беседа с перечислением названий народных промыслов. Обсуждение технологии изготовления изделий (какие материалы и/или что понадобилось, чтобы изготовить эти изделия? Где человек берет эти материалы? Каковы, по версии детей, этапы изготовления каждого изделия?). Поиск югорских народных промыслов на плакате, отличия их от остальных, представленных в разделе «Наша Россия». Можно попросить каждого ребенка показать на плакате предмет народного промысла, который ему нравится больше всего, и объяснить почему. Возможно, какими-то предметами (например, посудой из бересты) пользуются у кого-то из опрошенных дома, можно попросить рассказать о таких предметах, их свойствах (красота, удобство и т. д.).

9. «Традиционные промыслы коренных народов Югры. Рыболовство, охота, оленеводство, сбор дикоросов»

Плакат является дополнением к теме пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу» (с. 48–49). Позволяет расширить и закрепить представления о традиционных промыслах коренных народов Югры и соответствующих изделиях. Целесообразно сочетать работу с плакатом с выполнением заданий из учебного наглядного пособия «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

10. «Олень и собака. Помощники человека»

Плакат можно использовать как дополнительный демонстрационный материал во время проведения мастер-класса «Олень из шишек» (с. 22–23 пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу»), к теме традиционных промыслов (охота, оленеводство).

11. «Города Югры. Достопримечательности»

На плакате изображены достопримечательности и гербы 16 городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Беседа может быть построена вокруг личного опыта детей в зависимости от территориального расположения дошкольного образовательного учреждения. Например, можно спросить, какие достопримечательности дети видели сами, а о каких слышали. Можно попросить детей найти те достопримечательности, которые совпадают с изображениями на гербах городов.

12. «Современные профессии Югры. Кем ты хочешь стать?»

На плакате изображены наборы предметов, которые используют представители шести профессий: учитель, этнограф, архитектор, строитель, нефтя-

ник, геолог. Плакат поможет организовать беседу о современных профессиях региона: почему именно такие профессии популярны и уважаемы в Югре? Где трудятся люди этих профессий? Каковы результаты (продукты) их труда? Представители каких иных профессий трудятся в нашем регионе? Какие предметы они используют в работе?

Можно поиграть с изображениями на плакате, например найти, для работы людей каких (иных, не представленных на плакате) профессий необходимы средства защиты, специальная одежда и обувь. Можно попросить детей составить рассказ по картинкам плаката, отвечая на вопрос «кем ты хочешь стать?». Плакат поможет педагогу при формировании первичных ценностных представлений в области социально-коммуникативного развития, а именно воспитать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, своей деятельности, своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Раздел II. Методические рекомендации Использование комплекта «Моя Югра. Край, в котором я живу» в работе с детьми с ОВЗ

1. Область применения методических рекомендаций

Методические рекомендации разработаны на основании современных нормативно-правовых документов, регламентирующих обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в системе непрерывного образования.

Методические рекомендации учитывают основные положения Конституции Российской Федерации, Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года [1], Федерального закона № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 года (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.06.2021) [2], Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Правительством Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р [3].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», статья 2, пункты 16, 28, определены понятия «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья», «индивидуальный учебный план».

Так, обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося [1].

Предполагается, что при обучении и социальной адаптации детей с ОВЗ и детей с инвалидностью в образовании будет использован специализированный педагогический подход для каждого конкретного ребенка, включающий наиболее подходящий для каждой нозологии (вида заболевания, патологии, расстройства, особенности развития), язык, методы и способ общения с ребенком. В том числе посредством создания инклюзивной среды, способствующей развитию у ребенка с ОВЗ социальных и образовательных знаний, умений и навыков.

В рамках исполнения плана мероприятий по созданию специальных условий получения общего и дополнительного образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья Министерством просвещения Российской Федерации подготовлен и активно обсуждается проект Стратегии развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года [4].

Стратегия ориентирована на обновление системы специального и инклюзивного образования лиц с особыми образовательными потребностями (ООП) на основе подтвержденных научных методов и актуализации личностного потенциала каждого конкретного ребенка.

В разработке проекта приняли участие ведущие специалисты Института коррекционной педагогики Российской академии образования, члены рабочей группы по разработке Концепции развития образования обучающихся

с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, ведущие эксперты в области образования детей с ООП и инвалидностью, а также руководители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, и специалисты, работающие в сфере образования детей с особыми образовательными потребностями из более чем 70 субъектов Российской Федерации [4]. Сегодня ведется активное обсуждение проекта стратегии со всеми профильными организациями и учреждениями системы образования, ознакомиться с проектом стратегии можно в открытом доступе в сети интернет [5].

Научной основой проекта стратегии является Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. [6], в которой четко прописано, что ключевым направлением развития образования для детей с ОВЗ является формирование ранней помощи и психолого-педагогической поддержки семьи и ребенка с младенческого возраста.

В концепции приводится обоснование необходимости индивидуализации образовательного учебного плана ребенка в зависимости от факторов, обуславливающих его особые образовательные потребности.

Так, индивидуальная образовательная программа должна учитывать специфику детей с ОВЗ, не имеющих статус инвалидности, так как эта категория детей имеет свои специфические образовательные и психолого-педагогические потребности; детей с ОВЗ, имеющих статус инвалидности, – эта категория также специфична, так как дети, имеющие инвалидность, как правило, имеют более сложный нозологический статус, требующий усиленной коррекции или специального образования. Третья группа детей с ОВЗ, выделенная авторами концепции, – это дети группы риска, чьи особенности здоровья могут быть обусловлены социальной ситуацией в семье. Различия между указанными группами детей с ОВЗ необходимо учитывать для дифференциации психолого-педагогических задач, содержания работы, планирования и оценки ожидаемых результатов обучения [6].

Чтобы родители и ребенок могли реализовать свое право получения образования в удобной и необходимой для них форме, предусматривается организация образования детей с ОВЗ в комбинированных группах кратковременного пребывания, общеразвивающей направленности и компенсирующей направленности [6].

Предполагается, что дошкольное образование сегодня требует (1) обеспечения перехода от принципа отработки отдельных, пусть даже важных, знаний, навыков, умений к принципу специальной организации жизни ребенка с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; (2) обеспечения накопления значимого опыта, наблюдений и впечатлений, благодаря чему будет происходить продуктивное, максимально возможное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, в том числе развитие высших психических функций [6].

Таким образом, стратегия развития образования для детей с ОВЗ предполагает создание условий максимально раннего включения ребенка в процесс социализации, в том числе в дошкольном образовательном учреждении [5].

Таковыми условиями могут быть: создание системы ранней психолого-педагогической помощи семье по месту жительства, основанной на принципах

межведомственного взаимодействия социальных и образовательных учреждений; межведомственное взаимодействие по месту жительства предполагает разработку педагогических и организационных условий включения родителей в единую коррекционно-развивающую среду; составление индивидуальных программ коррекционно-развивающего профиля для ребенка как в системе ранней помощи (в основном это социальные службы), так и в системе здравоохранения и образования (в нашем случае – в дошкольном образовании).

Согласно стратегии развития образования для детей с инвалидностью и ОВЗ, основными задачами развития ребенка в дошкольном учреждении будут являться следующие [5].

- Обеспечение доступности дошкольного образования детям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в максимальной близости к месту жительства семьи.

- Постепенное включение дошкольников с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, имеющих множественные нарушения в развитии, в образовательный процесс во всех типах образовательных учреждений.

- Также планируется организовать активное взаимодействие педагогов дошкольных образовательных организаций и специалистов учреждений с медико-психолого-педагогическими комиссиями для установления сроков и вариантов вовлечения ребенка с ограниченными возможностями или инвалида в процессы деятельности образовательной организации; определение границ адаптационного ввода ребенка в образовательную организацию, правил введения ребенка с инвалидностью и ОВЗ в сложную социальную жизнь в детском саду.

- Предполагается обеспечить вариативность дошкольного образования для детей с инвалидностью и различными нарушениями в развитии – создать инклюзивные группы компенсаторной направленности, группы кратковременного пребывания детей в дошкольном учреждении начиная с возраста от 2–3 месяцев.

- Стратегией предполагается дифференцированное обучение, адаптация образовательной программы в рамках дошкольного образования, разработка индивидуальных программ обучения, учитывая физическое состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Система ранней помощи семье, имеющей ребенка с ОВЗ, социальной защиты, адаптации и реабилитации, социального сопровождения и обучения ребенка с ограниченными возможностями предполагает переход от принципа отработки отдельных важных знаний, навыков, умений ребенка к системной организации жизни ребенка с включенностью всех агентов социализации, в том числе родителей в активный процесс взаимодействия и обучения [5].

Реализация стратегии образования для детей с ООП позволит удовлетворить образовательные потребности детей с ОВЗ и инвалидностью вне зависимости от их физиологических особенностей, обеспечит им доступ к качественному образованию независимо от места проживания, материального положения семьи, состояния здоровья и других факторов социального медицинского психолого-педагогического характера [5].

Примечательно, что с целью развития непрерывного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре с 2016 года реализуются проекты, направленные на поддержку инициатив

в области инклюзивного образования, нормативно-правовым основанием которых является в том числе Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. [7].

2. Обоснование важности использования комплекта «Моя Югра. Край, в котором я живу» при работе с детьми с ОВЗ

Методические рекомендации разработаны с учетом нозологических характеристик различных состояний детей с ОВЗ и инвалидностью.

Технологические карты, игры, викторины и задания, представленные пособия и рабочей тетради, адаптируются для детей с ОВЗ при использовании дополнительных несложных инструкций, приведенных в данном методическом пособии.

Динамические пособия комплекта (веер и блокнот со шнурком) направлены на развитие мелкой моторики, легко трансформируются для многоразового использования образовательной и игровой деятельности в группе сверстников, на занятиях с педагогом-психологом или дома с семьей.

Технологические карты поделок и заданий апробировались с участием детей с ОВЗ различных нозологий и могут быть применимы в работе педагога-воспитателя дошкольной образовательной организации как в рамках освоения основной программы, так в рамках дополнительного образования, а также при организации работы родитель – ребенок в рамках семейной социализации.

Тематика комплекта позволяет ребенку работать с тем, что он видит каждый день. Знакомство с природой родного края постепенно формирует у него системное и пространственное мышление, позволяет разнообразить взаимодействие с окружающей средой, понять ее и полюбить.

В приложении к рекомендациям представлены значимые для педагога-воспитателя дошкольной образовательной организации ссылки на видеоматериалы, способствующие пониманию специфических особенностей и потребностей детей с ограниченными возможностями, эмоционально-волевые характеристики, встречающиеся у детей с некоторыми нозологиями, общие особенности построения образовательной деятельности с детьми, у которых есть нарушения в развитии.

Методические рекомендации составлены с учетом современных требований к системе инклюзивного образования. В пособии описаны дополнительные образовательные потребности детей с инвалидностью и ОВЗ по следующим группам: тяжелые нарушения речи и слуха, нарушения опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, синдром дефицита внимания и гиперактивности и др.

3. Современная методология построения образовательного процесса с участием детей с инвалидностью и ОВЗ в дошкольной образовательной организации

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это достаточно неоднородная группа детей, которые сегодня делится на три большие подгруппы: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, имеющие инвалидность вследствие психологического и физического состояния здоровья, а так-

же дети, имеющие отклонения в состоянии здоровья и ограничения жизнедеятельности, связанные с социальной ситуацией в семье [6].

Общим здесь является то, что дети с ОВЗ и дети-инвалиды нуждаются в адаптации образовательных программ и создании специфических социальных, технических и других условий для того, чтобы освоить образовательные программы в организациях дошкольного образования.

Все три категории детей согласно закону Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» имеют право на тьюторское и техническое сопровождение в процессе оказания образовательных услуг на всех этапах образовательного маршрута.

Решение о предоставлении конкретному ребенку тьютора либо технического специалиста принимает психолого-медико-педагогическая комиссия. На основании обследования состояния ребенка в компетенцию медико-психолого-педагогической комиссии входит разработка рекомендаций по адаптации образовательной программы под нужды конкретного ребенка, которая направляется в ту или иную образовательную организацию дошкольного образования.

С 2018 года функционирует Федеральный ресурсный центр психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ФРЦ ПМПК), который осуществляет организационно-методическое сопровождение деятельности психолого-медико-педагогических комиссий, функционирующих на территории Российской Федерации. Основной задачей ФРЦ ПМПК является методическое, экспертное, информационное и консультационное сопровождение деятельности ПМПК [8]. На портале центра можно подробно ознакомиться с основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность системы инклюзивного образования в нашей стране.

В сентябре 2021 года ФРЦ ПМПК провел Всероссийский вебинар «Организация межведомственного взаимодействия в работе психолого-медико-педагогических комиссий» для руководителей и специалистов ПМПК, руководящих работников образовательных организаций [8]. В рамках вебинара затрагивались темы организации взаимодействия системы дошкольного образования детей с особыми образовательными потребностями, системы ранней помощи семье, ресурсных центров и ПМПК, которое должно обеспечить преемственность и вариативность организации дошкольного, школьного и среднего специального воспитания и обучения детей с особым развитием и инвалидов. Для обеспечения методической помощи образовательным организациям, в том числе дошкольным, и консультирования родителей создаются федеральные и региональные ресурсные центры (ФРЦ и РРЦ) по оказанию методической помощи при адаптации образовательных программ в процессе обучения детей с различными нозологиями [8]. Современная система инклюзивного образования формируется исходя из принципа непрерывности процесса образования и социальной деятельности, комплексного воздействия на личность ребенка с точки зрения социальных, психологических и образовательных факторов.

Для того чтобы обеспечить преемственность реабилитационной работы между всеми специалистами, вовлеченными в процесс образования и реабилитации ребенка, специалистам, в том числе педагогам и воспитателям, необходимо иметь представления о современной терминологии и системах оценки состояний ребенка, применяемой сегодня в работе ПМПК и реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью.

Так, система социализации, социальной помощи, образования и профориентации людей с ОВЗ в обществе сегодня выстраивается на основании Международной классификации функционирования, ограничений, жизнедеятельности, здоровья (далее МКФ), которая объединяет медицинские социальные модели оказания помощи людям с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья.

Начиная с 2012 года МКФ применяется для оценки состояния здоровья как взрослых, так и детей во многих странах мира. В нашей стране МКФ используется в разных сферах социальной реабилитации, сопровождения образования детей с ограниченными возможностями здоровья; терминология МКФ применяется в работе ПМПК, медико-социальной экспертизе, реабилитации и др. [9].

МКФ предполагает комплексную оценку состояния здоровья ребенка или взрослого исходя из критериев, характеризующих физическое психологическое и социальное состояние человека на момент оценки.

МКФ – это универсальный язык для общения специалистов системы социальной, медицинской реабилитации и образования людей с ОВЗ.

На основе МКФ разработаны различные диагностические методики, применяемые для анализа состояния ребенка с особыми образовательными потребностями.

Так, среди основных классификаций можно выделить, например, классификацию, оценивающую двигательный потенциал ребенка с ДЦП – классификатор больших моторных функций (GMFCS), функциональную шкалу двигательной активности (FIM), систему классификаций нарушения коммуникативных функций (CFCS), поведенческую классификацию (FLACC) и другие.

В приложении даны ссылки на видеоматериалы и сайты, где можно более подробно ознакомиться с указанными классификациями и особенностями их применения.

Эта информация пригодится педагогам, воспитателям и родителям в том числе для того, чтобы понимать, как осуществляется экспертная оценка состояния ребенка, на какие критерии опираются эксперты комиссии в каждом конкретном случае, почему адаптация образовательных программ должна происходить с учетом оценки состояния здоровья и функционирования ребенка.

Дети с ОВЗ – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь с точки зрения общепринятой нормы.

Наличие того или иного физического дефекта не всегда обозначает «неправильное развитие». Потеря слуха на одно ухо или поражение зрения на один глаз не обязательно ведет к отклонению в развитии, поскольку в этих случаях сохраняется возможность воспринимать звуковые и зрительные сигналы сохраненными анализаторами [10].

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие – лишь сглаживаться, а некоторые – только компенсироваться.

Таким образом, на развитие ребенка с проблемами в развитии будут влиять следующие факторы [11]:

1. Вид (тип) нарушения.
2. Степень и качество первичного дефекта. Вторичные отклонения в зависимости от степени нарушения могут быть ярко выраженными, слабо выраженными и почти незаметными. Степень выраженности отклонения определяет своеобразие атипичного развития.

3. Срок (время) возникновения первичного дефекта. Чем раньше имеет место патологическое воздействие и, как следствие, – повреждение речевых, сенсорных или ментальных систем, тем более будут выражены отклонения психофизического развития.

4. Условия окружающей социокультурной и психолого-педагогической среды.

Успешность развития ребенка во многом зависит от своевременной диагностики и раннего начала (с первых месяцев жизни) коррекционно-реабилитационной работы с ним.

Существуют различные классификации детей с особенностями в развитии. Наиболее распространенными критериями являются следующие [12].

- Причины нарушений.
 - Виды нарушений с конкретизацией их характера.
 - Последствия нарушений, которые сказываются в дальнейшей жизни.
- По характеру нарушений различают следующие категории состояний [13].
- Глухие; слабослышащие; позднооглохшие.
 - Незрячие; слабовидящие.
 - Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.
 - Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.
 - Дети с нарушением интеллекта.
 - Дети с задержкой психического развития (труднообучаемые).
 - Дети с тяжелым нарушением речи.
 - Дети со сложными недостатками развития.

Некоторые принципы подачи учебного материала для детей с ОВЗ [13]

- Опора на жизненный опыт ребенка.
- Усиление практической направленности учебного материала.
- Ориентация на внутренние связи в содержании изучаемого материала.
- Достаточность в определении объема изучаемого материала.
- Выделение существенных признаков изучаемых явлений.
- Уменьшение объема материала по темам, не имеющим чисто практической направленности.
- Увеличение времени изучения одних тем за счет уменьшения времени на изучение других тем, которые не имеют практического применения.
- Увеличение количества часов на практические работы.
- Исключение тем, сложных для восприятия.
- Обзорное изучение темы.
- Расчленение материала на единицы усвоения.
- Адаптация условия задач согласно уровню развития детей.
- Адаптация теоретического материала, дополнительное объяснение терминологии учебной темы.
- Дополнительная подготовка к изучению сложных тем.

Некоторые практические приемы формирования самостоятельности детей с ОВЗ [14]

В начальной школе и дошкольных учреждениях активно применяется дидактический материал. Например, наборы карточек с рисунками, буквами, слогами, словами, текстом, цифрами, задачами; карточки *Picture Exchange Communication System* (далее PECS), рис. 1.

PECS – система альтернативной коммуникации с помощью обмена карточками, которая изначально была создана для детей с расстройством аутистического спектра. Однако практика показывает, что эта система подходит абсолютно всем детям, у которых трудности с речью и общением. Специалисты выделяют следующие преимущества использования системы PECS [15].

1. PECS – это программа, которая позволяет быстро приобрести базисные функциональные навыки коммуникации.

2. С помощью PECS можно быстрее обучить ребенка проявлять инициативу и спонтанно произносить слова, чем с помощью обучения наименований предметов, вокальной имитации или усиления взгляда.

3. С помощью PECS общение для ребенка с окружающими людьми становится более доступным, и, таким образом, становится возможным обобщение приобретенных вербальных навыков.

4. Использование PECS не только не тормозит развитие разговорной речи, но и наоборот, ускоряет его благодаря парированию словесного и визуального стимула в процессе обмена.

Карточки можно скачать в интернете в открытом доступе [15]. О преимуществах использования альтернативной коммуникации и возможностях самостоятельного изготовления карточек PECS разработан доступный видеоматериал [16].

Другие виды дидактических материалов, помогающих организовать взаимодействие с детьми с ОВЗ в начальной школе и дошкольных образовательных организациях:

- Счетный материал (палочки, кружки).
- Модели геометрических фигур.
- Трафареты (муляжи) фруктов, животных.

Другие средства и методы альтернативной дополнительной коммуникации, например, разработка «Альтернативная и дополнительная коммуникация: сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» [17].



Я хочу
КОММУНИКАЦИОННАЯ ДОСКА

Рисунок 1. Пример карточек PECS – система альтернативной коммуникации [18]

Хороший результат дает также использование алгоритмических предписаний, выступающих в качестве внешней опоры для самостоятельного действия (таблицы, карты, опорные материалы; схемы: план – схема или памятка при ответе на вопрос, порядок выполнения домашнего задания, последовательность заучивания, алгоритм решения задания и др.).

Иногда используется язык жестов, но часто специалисты не хотят обучать ему, потому что боятся, что он может помешать развитию устной речи или что посторонние люди не будут понимать жесты ребенка.

Существует также ошибочное мнение, что если ребенок успешно использует систему PECS или электронное устройство, то его нельзя одновременно учить нескольким жестам для коммуникации.

ВАЖНО! Язык жестов и жестовый язык – это не одно и то же.

В случае с ТНР, ЗПР, РАС, ДЦП, синдромом Дауна ни специалистам, ни родителям не нужно изучать полноценный жестовый язык, им совсем не обязательно им владеть.

На начальном этапе достаточно заранее выбрать для ребенка максимум пять жестов, которые обозначают что-то важное для ребенка и которые он будет многократно использовать каждый день.

Преимущества применения языка жестов [19]:

1. Язык жестов очень часто «переходит» в устную речь.
2. Обучение жестам помогает детям терпимее относиться к физическим под-сказкам.
3. Язык жестов помогает ребенку учиться имитации.

Особенности детей с ОВЗ, на которые следует обратить внимание [20]

- Несформированность двигательных навыков, поэтому учебное место необходимо обустроить таким образом, чтобы ребенок мог свободно стоять и выходить из-за стола.
- Трудности при овладении навыками письма и рисования у детей с двигательными нарушениями связаны прежде всего с несформированностью или нарушением хватательной функции кисти.
- Дети пишут и рисуют очень медленно, неразборчиво, буквы как бы прыгают по строке, различны по величине, строчки не соблюдаются. Педагогу необходимо учитывать, что акт письма у детей с двигательной патологией формируется крайне медленно.
- Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, насильственные движения и невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей мешают выполнению учебных, трудовых и бытовых операций.
- У некоторых детей особенности учебной деятельности могут быть обусловлены несформированностью зрительно-моторной координации, т. е. несогласованной работой руки и глаза.
- Дети с тяжелой двигательной патологией не удерживают рабочую строку в тетради или при чтении, поскольку соскальзывают с одной строки на другую, вследствие чего не могут понять смысл прочитанного и проверить свое письмо.

Общие рекомендации по проведению занятий с детьми с инвалидностью и ОВЗ [20]

- Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей ребенка (детей) и степени выраженности дефекта.
- Занятия строятся на основе принципов интегрирования элементов музо-, изотерапии, развития тактильного чувства, системности и преемственности.
- Используется пальчиковая гимнастика: работа с орехами, карандашами, пуговицами, зернами, пальчиковые игры помимо основного вида деятельности на уроке, даже если ход урока уже предусматривает задания, связанные с развитием мелкой моторики. Это переключает внимание и включает в работу мышечные группы и анализаторы, не задействованные в процессе выполнения основных заданий.
- В занятия включается дыхательная гимнастика: выдувание мыльных пузырей, надувание шариков и другие упражнения, – необходимая для релаксации, переключения внимания.

4. Характеристики образовательных потребностей детей с особыми нуждами

Общая характеристика образовательных потребностей детей при частичной потере слуха, при ТНР (тяжелое нарушение речи) [21]

К основным особым образовательным потребностям ребенка с нарушением слуха относятся [21]:

- Потребность в обучении слухо-зрительному восприятию речи, в использовании различных видов коммуникации.
- Потребность в развитии и использовании слухового восприятия в различных коммуникативных ситуациях.
- Потребность в развитии всех видов словесной речи (устная, письменная).
- Потребность формирования социальной компетенции.

Для полноценного понимания речи говорящего дошкольник с нарушением слуха должен видеть его лицо, губы и слышать с помощью слухового аппарата. Это и есть основной способ восприятия устной речи детьми с нарушениями слуха – слухо-зрительный. При проведении занятий необходимо учитывать эту особенность детей.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения формирования компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающиеся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте. К тяжелым нарушениям речи относятся: моторная и сенсорная алалия (отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте), тяжелая степень дизартрии (нарушение речи, вызванное органическим поражением нервной системы), ринолалии (искажение произносимых звуков из-за функционального нарушения или анатомических дефектов речевого аппарата, недостаточного или избыточного резонанса в носовой полости при наличии патологии со стороны носа), заикания, детская афазия (группа полиэтиологических нарушений центральной нервной системы, которые характеризуются частичной или тотальной потерей речевых функций у детей с ранее сформировавшейся речью).

Устная речь у детей с тяжелыми формами речевой патологии характеризуется строгим ограничением активного словаря, стойкими аграмматизмами, несформированностью навыков связного высказывания, тяжелыми нарушениями общей разборчивости речи. Отмечаются затруднения в формировании не только устной, но и письменной речи, а также коммуникативной деятельности. Все вместе это создает неблагоприятные условия для образовательной интеграции и социализации личности ребенка в обществе.

У детей с ТНР снижается потребность в общении, оказываются несформированными формы коммуникации (диалогическая и монологическая речь) и могут наблюдаться особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Сочетание нарушений речевого и некоторых особенностей познавательного развития у детей с тяжелой речевой патологией препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и сверстниками [22].

Для детей с частичной потерей слуха, детей с ТНР необходимы:

- Смена видов деятельности.
- Заучивание потешек, чистоговорок, стихотворений с использованием языка жестов.
- Деление учебной инструкции на части.
- Составление плана ответа, использование карточек-алгоритмов.
- Проговаривание, комментирование, систематическое повторение.
- Увеличение времени на выполнение работы.
- Специальные упражнения по развитию речи.
- Опора на тактильные ощущения.
- Индивидуальные задания.
- Использование наглядности, игровых приемов, схем.
- Индивидуализация домашнего задания.

Общая характеристика образовательных потребностей детей при ЗПР (задержке психического развития) [23]

Задержка психического развития (ЗПР) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. Под ЗПР сегодня понимаются в т. ч. пограничные с умственной отсталостью (олигофренией) состояния, т. е. промежуточные формы интеллектуальной недостаточности. ЗПР относится к «пограничной» форме дизонтогенеза (нарушения в развитии, в т. ч. психики) и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. В целом для данного состояния являются характерными гетерохронность (разновременность) проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. ЗПР у детей является сложным полиморфным нарушением, при котором у разных детей страдают разные компоненты их психической, психологической и физической деятельности. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными. При этом в отдельных случаях у ребенка страдает работоспособность, в других случаях – произвольность в организации

деятельности, в третьих – мотивация к различным видам познавательной деятельности. У большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств [23].

Интегрированное обучение эффективно для детей с ЗПР, имеющих сохраненные возможности интеллектуального развития.

Коррекционная направленность обучения обеспечивается набором базовых учебных принципов.

- Максимальное погружение ребенка в активную речевую среду.
- Особые методы обучения (акцент на наглядные и практические).
- Необходима служба сопровождения (психолог, логопед, соцпедагог).
- Обязательные коррекционно-развивающие занятия.

Воспитателю, работающему с детьми, имеющими задержку психического развития, важно помнить [23]:

1. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей.

2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.

4. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.

5. Чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, необходимо создать положительный итог работы.

6. Любое проявление искреннего интереса к личности такого ребенка ценится им особенно высоко, так как оказывается одним из немногих источников чувства собственной значимости, необходимого для формирования позитивного восприятия себя и других.

7. В качестве основного метода положительного воздействия на ребенка с ЗПР можно выделить работу с семьей этого ребенка.

Общая характеристика образовательных потребностей детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) [24]

Термин «нарушение опорно-двигательного аппарата» (НОДА) носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие генез органического или периферического типа. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей этой категории отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений.

В психолого-педагогическом отношении детей с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах коррекционно-педагогической работы в условиях образовательного пространства.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) – 89% от общего количества детей с НОДА. Именно эта категория детей является наиболее изученной в клиническом и психолого-педагогическом аспектах и составляет подавляющее число в образовательных организациях. Так как двигательные расстройства при ДЦП сочетаются с отклонениями в развитии познавательной, речевой и личностной сферы, наряду с психолого-педагогической и логопедической коррекцией основная часть детей данной категории нуждается также в лечебной и социальной помощи. В условиях специальной образовательной организации многие дети этой категории дают положительную динамику в развитии [24].

Особенности организации работы с детьми с НОДА [24]:

- Все занятия должны иметь гибкую структуру, разработанную с учетом степени выраженности дефекта.
- Занятия строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов музо-, изо-, песко-, водо-, кукло-, танцевально-двигательной терапии).
- В занятиях должна прослеживаться системность и преемственность.
- Формы работы должны определяться задачами занятия, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов (индивидуальные занятия), так и инновационных.

К традиционным приемам относятся следующие виды работ на занятии.

- Занятие должно включать как познавательный материал, так и различные релаксационные упражнения, которые способствуют развитию у детей коммуникативных умений, обогащают эмоциональный опыт, формируют личностное развитие.
- Включение в структуру занятий заданий, способствующих развитию поисковых действий.
- Изложение материала на занятии должно быть вариативным по своей структуре. В одних случаях предьявляется готовая информация в форме практического объяснения, сопровождающегося показом, демонстрацией определенных действий с простой речевой инструкцией.

К инновационным приемам относятся следующие виды работ.

- Включение ребенка в процесс взаимодействия с педагогом, группой детей.
- Телесный контакт с ребенком с целью расслабления, успокоения, вселения уверенности и т. д.
- Рисование под музыку с использованием различных методик рисования ладошкой, пальчиком, губкой, ватным тампоном и т. д. (изотерапия).
- Игры с песком (пескотерапия).
- Игры с водой (водотерапия).
- Игры с куклами (куклотерапия) и т. д.

Общая характеристика образовательных потребностей детей с расстройством аутистического спектра (РАС) [25]

Расстройства аутистического спектра вызываются биологическими факторами, приводящими к возникновению мозговых дисфункций и органических нарушений, при этом причины возникновения РАС условно делят на группы [26]:

– экзогенные (воздействующие на ребенка во внутриутробный период, в процессе родов и раннего развития);

– генетически обусловленные (как аутосомно-рецессивные, так и сцепленные с полом).

Наиболее часто при РАС проявляются: трудности обучения в частности и формирования произвольного и целенаправленного поведения в целом, нарушения сна и приема пищи, нарушения взаимодействия с близкими взрослыми (например, симбиотическая связь между ребенком и матерью), нарушения активности, высокая вероятность появления дезадаптивного поведения.

К началу старшего дошкольного возраста отмечается высокая вариабельность в развитии социальной, речевой, познавательной сферы детей с РАС.

Наиболее яркими и общими для всех детей этой категории являются трудности социального взаимодействия, которые проявляются в значительном ограничении возможности формирования общения с другими людьми. Практически все дети имеют трудности поддержания речевого взаимодействия (например, участие в разговоре, даже при достаточном и высоком уровне развития речи). Часть детей стремится к речевому общению, но при этом такой разговор в основном связан со сферой сверхинтересов ребенка (например, ребенок несколько раз за день стремится рассказать педагогу вне связи с конкретной ситуацией (на перемене, когда все идут в столовую или в начале урока) то, какими бывали динозавры) [26].

Для детей с РАС в рамках групповой работы очень важно [27]:

- сформировать положительную эмоциональную установку по отношению к занятиям.
- Зафиксировать время и место занятия, что служит основой стереотипа учебного поведения.
- Постепенно закрепить определенную последовательность действий при подготовке к занятию и действий, связанных с завершением занятия.
- В конце следует обязательно похвалить ребенка.

Что касается содержательной стороны занятия, то следует использовать следующие приемы [27].

- Необходимо четкое планирование и постепенное формирование стереотипа занятия (ритуалы приветствия и прощания, переход от одного вида деятельности к другому по определенному сигналу, по визуальному расписанию, в определенной последовательности и т. д.).
- Каждое упражнение и задание обыгрывается, привязывается по возможности к интересам ребенка.
- Занятие легче проводить, если его элементы связаны единым сюжетом.
- Используется такой понятный прием, как правильно выбранное положительное подкрепление (эмоциональное поощрение, игрушка, конфета).

Общая характеристика образовательных потребностей детей с синдромом Дауна [19]

- Опора на уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- Коррекция и развитие с учетом интересов ребенка.
- Доступность, повторяемость и концентричность предложенного материала.
- Единство требований в дошкольном учреждении и в семье.

- Развитие альтернативной коммуникации.
- Эстетическое развитие, развитие мелкой моторики, физическое развитие.

Общая характеристика образовательных потребностей детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) [28]

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – это нарушение/расстройство/дисфункция развития, при которой человек не может в полной мере управлять своими эмоциями, двигательной активностью и вниманием.

Малыши с этой патологией чрезвычайно подвижны и импульсивны. Они не могут находиться на одном месте, постоянно бегают и лазают даже там, где это запрещено.

Дошкольники часто нарушают дисциплину в общественных местах, забывают об обязанностях и правилах поведения, кричат, могут впасть в ярость по незначительным поводам [28].

Если в группе есть ребенок с СДВГ, важно обратить внимание [28]:

- Предотвращение переутомления.
- Осуществление лично-ориентированного подхода.
- Поиск методов и приемов, активизирующих познавательную деятельность, устную речь и т. п.
- Сформированность ритуала занятия.
- Включение в занятие пальчиковых игр, дыхательных упражнений.
- Постоянное фиксирование достижений ребенка и поощрение этих достижений.
- Создание инструкций, гибкой системы поощрения, эмоциональное включение, отзеркаливание.
- Создание домика уединения.
- Проведение законченных игр с результатом, который очевиден.
- Работа с «сенсорной коробкой» и различными видами материалов.
 - Песок (кварцевый песок, песочные столы с цветной подсветкой и спецэффектами, цветной кварцевый песок).
 - Масса для лепки (соленое тесто, соленое цветное тесто, глина на основе крахмала и т. п.).
 - Теплая вода.

5. Методический комментарий к мастер-классам учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу». Адаптация для детей с ОВЗ

Мастер-класс «Северяне» (с. 14–15 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу»)

Цель занятия: освоить технику рисования, развить образное мышление, коммуникативные и игровые навыки.

Материалы для выполнения задания

1. Фломастеры, краски (пальчиковые/гуашь), широкая удобная кисть.
2. Выкройка силуэта ребенка (учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», с. 9). Выкройку можно увеличить в два раза по необходимости, если ребенку неудобно работать/играть с выкройкой предложенного размера.
3. Выкройка «личика ребенка». К примеру, это может быть фотография самого ребенка.

4. Ватные диски или бумажные салфетки для изготовления меховой опушки капюшона (на выбор ребенка или воспитателя). Данный материал эффективнее в работе с детьми с нарушением мелкой моторики. Кроме того, позволяет сократить время изготовления поделки. Однако, если ребенок справляется с гофрированием бумаги, можно делать поделку, опираясь на технологическую карту пособия, без использования дополнительных материалов.

5. Клеевой карандаш, трафарет или тесьма для орнамента, степлер, ножницы (для работы педагога).

Последовательность выполнения задания

Предварительная подготовка – физкультурная минутка: провести пальчиковую гимнастику (выбрать любой вид гимнастики на усмотрение воспитателя).

Приступить к выполнению задания.

1. Дать ребенку в руки заранее подготовленную выкройку силуэта ребенка, по необходимости укрепленную дополнительным слоем любой плотной бумаги. При необходимости закрепить выкройку на рабочей поверхности стола кусочком малярного скотча, чтобы выкройка не двигалась в процессе работы с ней.

2. Желательно разметить на выкройке простым карандашом совместно с ребенком контур деталей одежды. Обсудить с малышом, какого цвета будет каждый элемент одежды, чем он его будет рисовать. Также необходимо обсудить технику рисования, расположение орнамента и его рисунок. Орнамент может быть самым простым, например, из точек и завитков доступных для выполнения ребенку, также можно использовать трафареты с изображением любого орнамента или наклеить вместо орнамента кусочек подходящей по цвету тонкой тесьмы.

3. Выбрать технику и выполнить меховую опушку капюшона.

Вариант 1. Можно использовать несколько половинок косметических ватных дисков, склеенных между собой. Их необходимо немного распушить рукой и наклеить на силуэт фигурки.

Вариант 2. Используем столовую бумажную салфетку (цвет по выбору ребенка).

1) Не разворачивая ее, складываем пополам, так, чтобы получился равнобедренный треугольник. Проглаживаем по линии сгиба.

2) Складываем заготовку еще раз пополам.

3) Простым карандашом рисуем линию окружности.

4) Обрезаем ножницами по линии окружности.

5) Раскрываем получившийся круг, скрепляем его в середине степлером и послойно распушаем.

6) Приклеиваем на выкройку силуэта ребенка.

4. Приклеиваем на выкройку «личика» фотографию или рисунок.

Примечание: для более комфортной игры с получившейся поделкой готовую выкройку силуэта ребенка можно обклеить скотчем с двух сторон, то же проделать с личиком, затем соединить детали между собой, добавив по желанию опушку капюшона. Такой вариант делает поделку более прочной и позволит использовать несколько раз в разных вариантах игровой и коррекционной деятельности.

Поделку можно использовать в играх на развитие коммуникативных навыков при проигрывании разных социальных ролей. Если сделать несколько фи-

гурок, возможны варианты игры-тренинга социальной и семейной коммуникации («сличико») – фотография ребенка, его родственников и друзей).

Мастер-класс «Олень из шишек» (с. 22–23 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу»)

Цель занятия: развитие мелкой моторики, умения работать с природными материалами и пластилином.

Материалы для выполнения задания

1. Пластилин разных цветов, 2–4 цвета по желанию ребенка, так как олень может быть фантазийной окраски или под цвет, повторяющий природный окрас животного.

2. Прочные веточки, 4 штуки, для ножек, две тонкие разветвленные веточки для рогов и одна – для «хвостика».

3. Ротанговые шарики – 2 штуки, пропорциональные по размеру для «тела» и «головы» поделки (цвет в зависимости от задачи урока может быть фантазийный). В отличие от шишек шарики хорошо держат форму, не крошатся в руках, если моторика ребенка нарушена, сокращают время изготовления поделки, упрощают ее исполнение.

4. Готовые «глазки» и «ротик» поделки (можно использовать бусинки).

Последовательность выполнения задания

1. Взять два ротанговых шарика, пропорциональных по размеру, соединить их между собой небольшим кусочком пластилина подходящего цвета (это «шея оленя»). Воспитателю желательно показать малышу, как должна располагаться голова оленя относительно туловища. Объяснить, что шарик поменьше – это голова, побольше – туловище, или подтолкнуть ребенка к этой мысли наводящими вопросами: «Как ты думаешь, маленький шарик – это голова или туловище нашего оленя? Почему? А большой шарик – это тогда голова или туловище?»

2. Взять палочку, выбранную для ножки оленя, укрепить ее с двух сторон шариками пластилина, где один из шариков – это «копытце», он может быть немножко побольше, второй шарик используется в качестве крепления ножки к телу оленя. Поэтому шарики могут быть разного цвета, копытце может быть черным, второй шарик в цвет ротангового шарика. Такое проделать с каждой палочкой, выбранной для ножек поделки.

3. Соединить ножки с тельцем оленя, проверив его на устойчивость.

4. Нижний конец разветвленных палочек-рожек так же укрепить небольшими шариками пластилина и прикрепить их к голове оленя.

5. То же делаем с палочкой, выбранной для хвостика.

6. Мордочку можно сделать любую, самую простую, с которой справится ваш подопечный. Для изготовления поделки на рисунке 2 использовались два небольших синих шарика пластилина – это глазки и небольшой белый кусочек пластилина в форме сердечка – это ротик. Также из белого пластилина выполнены ушки. Дополнительно мордочка украшена бусинками, но этого можно и не делать.



Рисунок 2. Мастер-класс «Олень из шишек» (адаптация)

Мастер-класс «Деревья тайги» (с. 32–33 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу»)

Цель занятия: освоить технику работы с разными типами бумаги, картона, бечевки (шнуровки), ткани, развить образное мышление и мелкую моторику рук.

Материалы для выполнения задания:

1. Две подготовленные заранее втулки – от туалетной бумаги и от фольги, обрезанные по одной высоте.
2. Полоска белого картона, по длине равная высоте втулок.
3. Лист А4 акварельной бумаги, лист А4 коричневой цветной бумаги.
4. Моток плотной цветной бечевки. Можно двух разных цветов, по желанию можно заменить шнурками, 10–15 штук каждого цвета (зеленый, желтый, коричневый, например). Если используете шнурки, рассчитайте так, чтобы длина шнура была чуть больше длины втулки от туалетной бумаги.
5. Кусок ткани 20×20, не скользкой, не крошащейся, зеленого цвета.
6. Клеящий карандаш, простой карандаш или фломастер, ножницы (для работы педагога), скотч.

Использование втулок, полосок картона и бечевки позволяет сделать поделку более объемной и устойчивой, если у ребенка нарушение двигательных функций или повышенная утомляемость. Такой вариант адаптации позволит сделать изделие доступным и понятным для ребенка, он сможет выполнять изготовление поделки с минимальным вмешательством педагога-воспитателя.

Последовательность выполнения задания

Вариант «Березка»

1. Отрежьте прямоугольник акварельной бумаги 9×17 см.
2. Нарисуйте на этом прямоугольнике черным фломастером черточки изображающие березовый ствол, промажьте клеем и приклейте на втулку.
3. Нарежьте бечевки равной длины для кроны.
4. Привяжите к ним в середине полоску картона 1,5×9 см.
5. Отогните крылья полоски и вставьте получившуюся крону, закрепив полоску картона внутри ствола. Кроны можно сделать две, закрепив их крест-накрест для пышности дерева.



Рисунок 3. Мастер-класс
«Деревья тайги»,
вариант «Березка»

Вариант «Хвойное дерево»

1. Технологическая карта этого варианта поделки – на с. 33 учебного пособия.
2. Вместо ниток можно использовать полоски, нарезанные из куска ткани 20×20, шириной 1–2 см.

Рисунки 4–5. Мастер-класс
«Деревья тайги», вариант
«Хвойное дерево».
Мастер-класс «Грибная
поляна»



3. Вместо шпажки следует использовать несколько карандаш для закрепления «ствола» в пластилине. Тонкую втулку из-под фольги обклеиваем коричневой цветной бумагой и надеваем на карандаш.

Мастер-класс «Грибная поляна» (с. 36–37 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу»)

Цель занятия: освоить технику работы с пластилином либо соленым тестом, овладеть навыком рисунка фломастером на пластилине.

Материалы для выполнения задания

1. Пластилин необходимых цветов (подробно см. с. 36 учебного пособия).

2. Канцелярская скрепка в форме треугольника.

Последовательность выполнения задания

Поделка выполняется согласно технологической карте, представленной на с. 36 учебного пособия, исключая шаг 4 – работу с зубочисткой. Финальный вариант поделки крепится на холмик с помощью аккуратно воткнутой в основание гриба канцелярской скрепки в форме треугольника.

Вариант «Лисичка» можно делать из одного большого шарика подходящего цвета согласно шагу 12 технологической карты, представленной в учебном пособии (исключая 11-й и 12-й шаги).

Мастер-класс «Река с рыбками» (с. 42–43 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу»)

Вариант «Рыбка»

Цель занятия: освоить технику работы с фольгой, цветной бумагой, пластилином, трафаретом.

Материалы для выполнения задания

1. Пластилин – небольшой кусочек любого цвета.

2. Канцелярская скрепка в форме треугольника.

3. Крышечки из фольги от молочных продуктов.

4. Клей, трафареты в форме рыбок (крупнее предложенных в учебном пособии), плотная цветная бумага разных цветов, ножницы (для работы педагога).

5. Три веточки: две – одинаковой длины и одна – немного длиннее (можно заменить упругой бечевкой по желанию).

Последовательность выполнения задания

1. На цветную бумагу накладываются трафареты рыб (ребенок обводит трафареты самостоятельно).

2. Фигурки рыб вырезаются воспитателем, совместно с ребенком наклеиваются с одной стороны на плотную фольгу и вырезаются воспитателем еще раз.

2а. Фигурки рыб вырезаются из бумаги (картона) разных цветов и склеиваются неокрашенными сторонами (вариант на выбор педагога-воспитателя или ребенка).

3. В головной части рыбок делается маленькое отверстие, куда по желанию можно продеть скрепку для «сушки рыбы».

Вариант «Сушилка для рыбы»

Последовательность выполнения задания

1. Из небольшого кусочка пластилина смастерить подставку для сушилки.

2. Установить в подставку две палочки, на концах палочек можно закрепить по небольшому шарик пластилина таким образом, чтобы шарики держали третью горизонтальную палочку или бечевку, на которой будет висеть рыбка.

3. Подвесить на бечевку (горизонтальную палочку) рыбок с помощью скрепок.



Рисунки 6–7. Мастер-класс «Река с рыбками». Варианты «Рыбка», «Сушилка для рыбы» (адаптация)

6. Методический комментарий к заданиям и загадкам в учебном пособии «Моя Югра. Край, в котором я живу». Адаптация для детей с ОВЗ

При работе с детьми с ОВЗ с пособием особое внимание необходимо уделить работе с разворотами, где представлены задания и загадки.

Все страницы учебного пособия можно использовать как иллюстративный материал, например, для самостоятельного изготовления карточек PECS, с которыми легко можно организовывать с детьми занятия при помощи планшета для лепки или рисования дома и в саду, многократно повторяя и закрепляя пройденное ранее. Можно использовать вырезанные из пособий иллюстрации для изучения более сложных тем при продолжении обучения. Так формируется преемственность визуального восприятия. Дети не боятся новых материалов, ведь у них есть знакомые картинки, которые им помогают.

При работе с загадками, если вы понимаете, что ребенку сложно отгадать, так как у него сравнительно небольшой словарный и понятийный запас, используйте те понятия, которые ребенок часто встречается в быту и жизни.

Не бойтесь составлять простые конвергентные (одновариантные) загадки самостоятельно.

Например: большое, желтое, теплое, круглое, днем по небу шагает. Что это? (Солнце.)

7. Методический комментарий к темам учебного наглядного пособия «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

Адаптация для детей с ОВЗ

Учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» является эффективным дополнением к учебному пособию «Моя Югра. Край, в котором я живу». Практически весь материал, представленный здесь, можно использовать в качестве эффективного инструмента как для работы в группах в детском учреждении, так и для домашнего многократного повторения. Страницы учебного наглядного пособия можно отделять от корешка книги за счет перфорации, делать копии, использовать повторно и многократно в разных вариантах, в том числе в качестве наглядных карточек.

Мастер-класс «Маски Медвежьего праздника»

Цель занятия: развитие творческих способностей. Работа с выкройкой. Развитие эмоционального интеллекта.

Материал для выполнения задания

1. Выкройка маски (учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»).
2. Резинка для закрепления маски на голове ребенка.
3. Ножницы (для работы педагога), скотч, вата или полиэстер.

Последовательность выполнения задания

1. Вырезать выкройку маски, аккуратно широким канцелярским скотчем заламинировать ее с двух сторон, включая деталь «нос».
2. Сделать необходимые прорезы для глаз, закрепить нос на сгибах.
3. Продеть резинку.
4. По желанию можно приклеить на колечко из скотча (небольшой кусочек скотча развернуть липкой стороной от себя, свернуть пальцами в колечко, склеить концы – получится колечко с липкой наружной стороной, которое можно использовать в качестве держателя) разные виды бровей – из ваты, полиэстера, коричневой цветной бумаги или салфеток. Так же можно приклеивать румяные щечки разной формы

Такая маска – веселое дополнение к любому празднику и способ познакомить малыша с особенностями проявления эмоций с помощью смены расположения бровей на маске (нахмуренное или веселое личико и др.)

Танграм «Животные тайги»

Веселое и легкое задание, которое можно многократно повторять.

Цель занятия: работа с изображениями, развитие пространственного мышления, знакомство с геометрическими фигурами, синтез и анализ происходящего.

Материал для выполнения задания

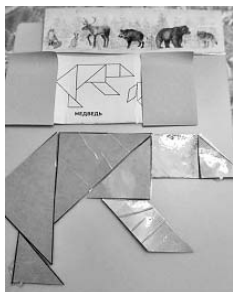
1. Выкройка танграма (учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»).
2. Планшет для рисования, лепки.
3. Скотч канцелярский.
4. Ножницы (для работы педагога).

Последовательность выполнения задания

1. Аккуратно вырезать выкройку танграма. Заламинировать каждую деталь скотчем с двух сторон.

2. Сделать небольшое колечко из скотча липкой стороной вверх, приклеить скотч к каждой детали танграма с одной стороны.

3. Можно собирать животных на планшете по заданию, поочередно приклеивая нужную деталь. За счет того что детали покрыты скотчем, они меньше деформируются. Работа на планшете снижает нервное напряжение у ребенка с плохо развитой мелкой моторикой, так как детали не вращаются и не теряются.



4. Задание нужно выполнять поочередно, собирая каждую фигуру указанного зверя. Целесообразно сначала обсудить с ребенком, какую фигуру он будет собирать, затем дать ребенку схему сборки отдельно от схем других животных.

Рисунок 8. Танграм «Животные тайги» (адаптация)

Мастер-класс «Глухарь»

Цель занятия: развитие творческих способностей, мелкой моторики, работа с разными типами материалов.

Материал для выполнения задания

1. Выкройка «Глухарь» (учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»).

2. Втулка от туалетной бумаги, обрезанная до высоты 7–8 см.

3. Лист А4 черной бархатной бумаги. Лист плотной акварельной бумаги А5.

4. Салфетки столовые белые.

5. Клей-карандаш.

6. Ножницы (для работы педагога).

Последовательность выполнения задания

1. Вырезать все детали выкройки глухаря, приклеить брови.

2. Отрезать полоску бархатной черной бумаги шириной 7–8 см, такой длины, чтобы ею можно было обернуть втулку. Промазать клеем с обратной стороны, обернуть втулку.

3. Сделать выкройку хвоста птицы, нарисовав на листе акварельной бумаги половинку овала высотой 6–7 см. Вырезать выкройку.

4. Наклеить выкройку хвоста на обратную сторону черной бархатной бумаги, снова вырезать.

5. Соединить с помощью клея тело глухаря с хвостом (хвост клеим по верхнему краю втулки, отступив 2–2,5 см), приклеить грудку и крылья.

6. Украсить хвост и крылья можно белой гуашью при помощи кисти. Или приклеить по краю хвостика и крылышек маленькие комочки из бумажной салфетки.



Рисунок 9. Мастер-класс «Глухарь» (адаптация)

Мастер-класс «Куклы-ягодки»

Цель занятия: развитие тактильного чувства, умения работать с тканью и нитками или лентами.

Материалы для выполнения задания

Для выполнения мастер-класса вам понадобится тот же список материалов, что представлен в технологической карте поделки (учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»).

Размер кусочков ткани должен быть на 5 см больше, то есть приблизительно 20×20, кусочек ваты для головки куклы должен помещаться в ладошку ребенка, но не быть очень большим.

Последовательность выполнения задания

Вариант «Классическая кукла-ягодка»

Следуйте пошаговой инструкции, описанной в технологической карте учебного наглядного пособия.

Вариант «Кукла, наполненная крупой»

Для выполнения этого варианта вам понадобится еще один кусочек плотной ткани 20×20, плотная веревка, лента или резинка и 150 г гречки, фасоли или гороха, можно использовать любой сыпучий материал.

1. На кусочек дополнительно приготовленного материала насыпать фасоль, сформировать мешочек и плотно перевязать его лентой или резинкой, сформировав голову куклы.

2. Надеть на голову куклы два других кусочка ткани, как указано в технологической карте в учебном наглядном пособии.

3. Подпоясать куклу, завязать платок традиционным способом, как указано в учебном наглядном пособии.



Рисунки 10–11. Мастер-класс «Куклы-ягодки»
(адаптация)

Мастер-класс «Ягель для оленя»

Мастер-класс «Ягель для оленя» – один из наиболее простых для исполнения мастер-классов. Для того чтобы сделать его в адаптированном варианте, используйте в качестве материала для изготовления две сложенные четверо столовые салфетки (33×33 см), этот материал более податлив, легче мнется и рвется.

Технологическая карта та же, что и в учебном наглядном пособии.

8. Методические рекомендации к работе с блокнотом. Адаптация для детей с ОВЗ

Представленное учебное пособие разработано таким образом, чтобы при работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью можно было использовать весь комплект.

Блокнот можно использовать так же, как вы используете его при работе со здоровыми детьми, практически не меняя методологии.

Если же вы понимаете, что для ребенка освоение блокнота в таком виде представляется сложным, сделайте из страниц блокнота рабочие карточки для выполнения заданий, указанных в блокноте.

Вырежьте картинки с заданием, наклейте их на квадратики не отвлекающего от рисунка цвета и заламинируйте скотчем. Такие карточки будут предназначены для многоразового использования.

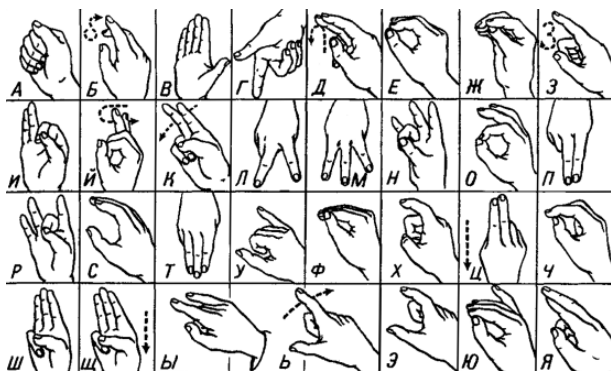


Рисунок 12. Пример адаптации блокнота.

9. Примеры жестовой речи и жестового языка [29]



Пример простой жестовой речи



Алфавит русского жестового языка



Больше нет!



Вон там!



Ляля, сиди!



Ляля любимая



Чмок-чмок!



Вкусно!



Ляг, Ляля!



Ляля купается



Катает Лялю



Пей, Ляля



Возьми!



Пока-пока!



Кушай, Ляля



Слушай, Ляля



Да!



Нет!

Сюжетные картинки «Жесты»

Раздел III. Примерные планы-конспекты занятий

Тема: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра»

Тема: «Города Югры»

Тема НОД: «Путешествие по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре»

Цель: углубление и расширение знаний детей о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и его достопримечательностях.

Задачи

Образовательные: сформировать представления о городах Югры, их символике.

Развивающие: развивать внимание, память, речь.

Воспитательные: воспитывать любовь к малой родине – Югре, уважительное отношение к символике Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Предварительная работа: беседа о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре; изучение иллюстраций учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 8–9, учебного наглядного пособия «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», плакатов «Города Югры. Достопримечательности» и «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра», разучивание физминутки «Мы по городу идем».

Материалы и оборудование: учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 8–9, учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», плакаты «Города Югры. Достопримечательности» и «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра», презентация или карточки с фотографиями с самолета, города Ханты-Мансийска с высоты, скульптурной группы «Мамонты» в Археопарке, моста «Красный дракон», Центра зимних видов спорта имени А. В. Филипенко, Нижневартовска с высоты, памятника «Покорителям Самотлора», Нижневартовского речного порта, города Лангепаса с высоты, скульптуры «Белка», города Сургута с высоты, скульптуры «Черный лис».

Ход НОД

Вводная часть

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.
Я твой друг, и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

У каждого жителя Земли есть своя родина. Это место, где он родился и живет. Это его малая родина. Ребята, как вы думаете, что для нас является нашей малой родиной?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, для нас родная сторона, наша малая родина – это Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. А кто помнит, как называется столица нашего округа?

Дети: Ханты-Мансийск.

Воспитатель: Правильно. Давайте с вами скажем, кто управляет нашим округом.

Дети: Губернатор.

Воспитатель: А как зовут нашего губернатора?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы! Наталья Владимировна Комарова.

Воспитатель: Скажите, ребята, а любите ли вы путешествовать?

Ответы детей.

Воспитатель: Расскажите, как можно путешествовать, каким транспортом пользоваться!

Ответы детей.

Воспитатель: А каким транспортом лучше всего воспользоваться, чтобы посетить несколько городов нашего округа за один день?

Дети: Самолетом.

Воспитатель: Верно, поэтому сегодня мы с вами отправимся в путешествие по нашему округу на самолете. А поможет нам в этом пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу» и учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

Основная часть

Воспитатель: Ребята, прошу занять свои места в самолете, чтобы посетить разные места нашего округа. Кто помнит правила безопасности в самолете?

Ответы детей:

– не бегать, не вставать с кресел во время полета;

– пристегнуться, слушаться взрослых.

Воспитатель: Ребята, наш самолет приближается к столице Югорского края – городу Ханты-Мансийску. Здесь мы совершим посадку в международном аэропорту города Ханты-Мансийска. Всех ребят я приглашаю на экскурсию.

Воспитатель: При въезде в город нас встречают огромные фигуры мамонтов. Эти крупные животные жили здесь очень-очень давно. Они находятся в месте, которое называется Культурно-туристический комплекс «Самаровский останец. Археопарк».

Это излюбленное место всех туристов, приезжающих в Ханты-Мансийск.

Воспитатель: Ребята, кто знает, недалеко от места слияния каких двух могучих рек расположен этот город?

Дети: Оби и Иртыша.

Воспитатель: Да, верно. А это мост через реку Иртыш. Он называется «Красный дракон». Как думаете, почему его так называют?

Дети: Потому что он похож на большого красного дракона!

Воспитатель: Да, молодцы. Одним из интересных мест в Ханты-Мансийске является Центр зимних видов спорта имени А. В. Филипенко. Здесь проходят соревнования по биатлону и лыжным гонкам. Сюда приезжают тренироваться спортсмены не только из нашего округа, но и со всей России и даже из других стран.

Давайте откроем пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу» и посмотрим, какие картинки есть на с. 4–10 и в каком порядке они идут. Как вы думаете, почему в начале книги мы видим изображение Москвы и карту-схему России, а потом – изображение центральной площади Ханты-Мансийска и карту-схему нашего округа?

Ответы детей.

Сейчас я вам прочитаю стихотворение ненецкого и хантыйского писателя и поэта Юрия Вэллы (Айваседы) Кылевича (с. 9).

Воспитатель: А сейчас, ребята, перед тем как продолжить наше путешествие, я предлагаю вам немного отдохнуть. Вставайте со своих стульчиков.

Физминутка

Мы по городу идем (*маршируют*),

Звонко песню мы поем (*покачивают головой вправо-влево, напевая: ля-ля-ля*).

Мы по улице шагаем (*маршируют*),

Ноги ровно поднимаем (*оттягивают носочки каждой ноги*).

Делай шаг – раз, два,

Взмах руками – три, четыре.

Повернулась голова (*в любую сторону*),

Руки вверх и ноги шире.

Прыгнем вместе высоко и побегаем легко.

Воспитатель: Хорошо, отправляемся дальше в наше путешествие. Наш самолет пролетает над городом Нижневартовском. Это большой районный центр. На территории этого района добывают газ и нефть, заготавливают лес. Вблизи Нижневартовска расположено известное нефтяное месторождение Самотлор. В самом городе Нижневартовске строятся новые дороги, школы, больницы, дома.

Воспитатель: По этому городу протекает река Обь. Посмотрите, какой большой в Нижневартовске речной порт, он принимает пассажирские теплоходы и баржи с разными грузами.

Воспитатель: Давайте рассмотрим герб Нижневартовска и Нижневартовского района. Что на них изображено? (*Работа с учебным наглядным пособием, тема «Гербы районов и городов».*)

Дети: Ель, рыба, нефть; чум, ель, хантыйский орнамент, капля нефти.

Воспитатель: Да, на гербе города Нижневартовска на щите изображен узкий золотой столб, который поднимается от основания герба к вершине и переходит в треугольное поле – символ богатства нашего края, на котором отражен основной вид деятельности человека в этом регионе – три капли нефти. Слева – серебряное поле, которое обозначает чистоту и радость. На нем расположена эмблема ели – вечнозеленого дерева, символизирующего вечность. Справа, на голубом поле, эмблема рыб – это слава, которую несет река Обь, раскрывая богатство города. Герб Нижневартовского района представляет собой поле, разделенное на два разноцветных участка – лазоревый (сине-голубой) и зеленый, объединенных серебряным хантыйским орнаментом. На зеленом поле герба стилизованный золотой элемент – чум и ель.

(*Уместно обсудить, что описания гербов и флагов даются особым языком: например, используются слова «щит», «лазоревый».*)

Воспитатель: Летим дальше. Посмотрите, мы пролетаем над городом Лангепасом. В переводе с хантыйского языка его название означает «беличьи уголья». Сегодня Лангепас – это красивый город, имеющий железную дорогу, детские сады, больницы, спортивные сооружения.

Воспитатель: А вот и герб Лангепаса. На голубом щите изображена золотая бегущая вправо белка, передними лапами касающаяся окаймленной серебром зубчатой зеленой оконечности стилизованных елей.

Воспитатель: Ребята, сегодня наше путешествие завершится в одном из городов Югры. Давайте рассмотрим его. Обратите внимание, что его назва-

ние связано с хантыйской фразой «Сорт кул – хут вал», что означает «рыбы нет – щука есть». Этот город называется Сургут. Сургут – старейший город Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Много лет назад недалеко от Сургута было открыто месторождение нефти. Сургут стал центром нефтедобывающей промышленности округа. Сегодня это крупнейший город округа.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим: что же изображено на гербе этого города?

Ответы детей (лиса, черный лис).

Воспитатель: Правильно. В верхней части герба мы видим черную лису. В нижней части изображен синий фон – это Обь.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим и найдем на карте-схеме из пособия те города, которые мы с вами сегодня посетили. (*Работа с пособием, с. 10–11.*)

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, наше путешествие подошло к концу, мы совершили посадку в аэропорту города Сургута. Давайте вспомним: в каких городах Югры мы с вами побывали?

Дети: Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Сургут, Лангепас.

Воспитатель: Молодцы, а что мы рассматривали?

Дети: Достопримечательности, гербы.

Воспитатель: Умницы! Как только мы посетим все города и районы нашего края, вы сможете стать настоящими юными экскурсоводами, которые познакомят гостей нашего округа с его замечательными местами, откроют тайны югорской земли, и тогда про наш край узнают все люди России.

Примечание. Когда ребята в ходе нескольких аналогичных занятий познакомятся со всеми городами Югры, в продолжение работы воспитатель может предложить детям провести викторину на знание городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и рассказать гостям нашего края о достопримечательностях каждого города. (*Работа с учебным пособием «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 10–11, с учебным наглядным пособием «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», тема «Путешествие».*)

Тема: «Коренные народы»

Тема НОД: «Чум»

Задачи

Образовательные: расширять представления детей о традиционном жилище кочевых народов – чуме, о процессе его установки. Дать возможность применить на практике полученные представления о процессе установки чума.

Развивающие: расширять активный словарь детей за счет слов языка ханты и манси. Развивать память, внимание, умение составлять схему и выполнять по ней задание.

Воспитательные: стимулировать интерес к образу жизни ханты и манси. Формировать потребность к проявлению заботы о членах семьи.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа с детьми: рассматривание плаката «Традиционный быт коренных народов Югры».

Словарная работа: чум, стойбище.

Материал и оборудование: учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 50–51, учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», с. 53, плакат «Традиционный быт коренных народов Югры», изображения чума, деревенской избы, многоэтажного дома, хантыйской семьи, бабушки с дедушкой, городских жителей; ноутбук, презентация «Что такое чум»; материалы для установки модели чума – согласно мастер-классу из учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 50–51 [цветная бумага формата А4, 4–6 деревянных палочек (шпажек)].

Ход НОД

Вводная часть

На доске – иллюстрации с изображением чума, деревенской избы, многоэтажного дома, хантыйской семьи, бабушки с дедушкой, городских жителей.

Воспитатель загадывает загадку.

Воспитатель:

В доме лишь одна стена, очень круглая она.

До того она кругла – ни единого угла.

Дети: Чум.

Воспитатель: Посмотрите на доску и выполните задание – нужно соединить стрелкой изображения домов и их жителей. Что будет, если этих людей поменять домами?

Предположения детей.

Воспитатель: Почему кочевые народы живут именно в таком доме?

Дети: Потому что они не могут всегда жить на одном месте, им необходимо искать новые пастбища для оленей. А чум можно перевозить с места на место.

Воспитатель: Как вы думаете, какого размера чум? Как же его, такой большой, можно перевезти? Сегодня я расскажу вам, как перевозят и устанавливают чум. А еще у вас будет возможность самим попробовать установить макет чума! Но прежде нужно узнать, как это делается.

Основная часть

Рассказ воспитателя, сопровождаемый показом слайдов.

(Рассматривание плаката «Традиционный быт коренных народов Югры».)

Воспитатель: Пока оленеводы следят за оленями на пастбище, их жены хлопотут по хозяйству, заботятся о семье, занимаются установкой чума.

На новом месте расчищают место под чум и укладывают на снег доски, поверх которых стелют циновки из веток и травы, укладывают шкуры, вещи.

Устанавливают печь и шесты. На установленные шесты поднимают верхнее покрытие для чума, сшитое из оленьих шкур. И вот чум готов, можно в нем жить.

Спустя несколько дней чум снова разберут и отправятся в путь в поисках нового стойбища. Что такое стойбище? Стойбище – это место, где северные народы останавливаются на некоторое время жить и устанавливают свои чумы.

Почему коренные народы Югры вынуждены постоянно менять стойбище? *(Работа с пособием «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 12–13; можно обратить внимание на иллюстрацию, на которой кроме чума есть и другие постройки на стойбище – деревянный дом и лабаз).*

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, коренные жители вынуждены постоянно менять место стоянки, потому что оленья стада съедает весь корм на пастбище, и нужно передвигаться в поисках новых пастбищ.

А теперь предлагаю вам встать в круг и поиграть.

Физминутка «Чум» (В. Берестов)

Чум, чум, круглый дом (*дети встают в круг, держась за руки*),
Побывайте в чуме том (*протягивают руки в центр круга*
пригласительным жестом!)

Гости явятся едва (*шагают на месте*),
В печку прыгают дрова (*подпрыгивают на месте*),
Печка жарко топится (*плавные движения поднятыми вверх руками*),
Угостить торопится (*протягивают руки в центр круга пригласительным жестом*).

Ладушки, ладушки, круглые оладушки (*пекут оладьи ладошками!*)

Воспитатель: А теперь давайте попробуем сами поставить чум на стойбище. (*Работа с пособием «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 50–51.*) Чтобы нам было проще, вспомним последовательность установки чума. Так как установкой чума занимаются в основном женщины, мы тоже предоставим возможность нашим девочкам побыть хозяйшками и попробовать установить макет чума. Конечно же, наши мальчики будут рядом и, если что, помогут советом.

Дети рассказывают последовательность действий, рисуют на доске схему установки чума, выполняют задания по технологической карте мастер-класса из учебного пособия на с. 50–51. Педагог должен дополнить рассказ детей сведениями о покрытии пола чума и материалах, которыми покрывают жерди: современных и традиционных, летних и зимних. В частности, как подготавливали для покрытия чума бересту, сколько оленьих шкур шло на покрытие чума.

Девочки устанавливают модель чума, мальчики рассказывают им последовательность действий и помогают.

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте в учебном наглядном пособии поможем оленеводу добраться до своего чума. (*Работа с учебным наглядным пособием «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», задание «Оленевод».*)

Заключительная часть

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вот мы и узнали, как коренные жители нашего округа устанавливают свой переносной дом – чум, и даже сами научились устанавливать макет чума. Конечно же, ставить большой настоящий чум намного сложнее, и этим занимаются взрослые. Давайте послушаем стихотворение про жилище коренных народов:

Связали шест с другим шестом,
Потом еще с одним шестом,
Покрыв оленьей шкурой.
И вот готов ненецкий дом.
Мы чумом этот дом зовем,
Он дарит нас своим теплом
Зимой суровой, хмурой.

Что нового вы узнали сегодня? Что вам было интересно? Сколько оленьих шкур уходит на покрытие чума? Как называется место, где устанавливают чумы?

Примерный сценарий спортивного досуга на тему «На стойбище ханты»

Задачи

Образовательные:

- расширять представления детей о жизни, быте и культуре народов ханты через национальные игры, песни, танцы;
- обогащать словарный запас детей национальными названиями края, предметов быта, одежды, ремесел, символикой.

Развивающие: развивать ловкость, быстроту, меткость.

Воспитательные: воспитывать уважение к самобытной культуре коренных народов Югры, чувство товарищества и взаимопомощи.

Материал и оборудование: пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», плакаты «Традиционный быт коренных народов Югры», атрибуты к играм, обручи, конусы, мячи, платки, гимнастические палки, интерактивная доска, динамическое пособие «Веер. Югорские орнаменты».

Предварительная работа: знакомство с творчеством хантыйского поэта В. Волдина, разучивание его стихотворения «Ханты» из пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 13, демонстрация портрета поэта, чтение сказок народов Севера, рассматривание плаката «Традиционный быт коренных народов Югры», рассматривание, изучение значений и раскрашивание хантыйских орнаментов, оформление центра родного края в группе, украшение участка (спортивного зала) хантыйскими орнаментами.

Ход досуга

(Звучит хантыйская мелодия «Хантыйский танец с ветрами».)

Воспитатель: Олтул олнэ! Так звучит приветствие на хантыйском языке, что означает «Живите в гармонии, живите с миром!».

Югорский край, как ты велик, гостеприимен, щедр, красив!
Кругом леса, болота и снега, и это все – моя Югра!

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня в гостях у народа ханты на стойбище. Давайте вспомним, что такое стойбище. *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Есть такое понятие «Югорский край» – какую территорию так называют, ребята? *(Ответы детей: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра».)* Какие города в нашем округе вы знаете? А вы знаете, что названием округ обязан коренным жителям? Как они называются? Правильно, это ханты и манси. Эти люди издревле живут на земле, которую называли Югрой, или Югорией.

Воспитатель: Ребята, мы с вами рассматривали картинки с изображением национальной одежды на плакате «Традиционный быт коренных народов Югры». Одежду шьют женщины сами из оленьих шкур и замши (ровдуги). Очень любят они украшать рукавицы, платья разными узорами. Узоры они берут из природы. Что увидят, то и заметят. Что заметят, то и вышьют. Каждый узор имеет свое название: «заячьи ушки», «оленьи рожки», «ветки березы», «щучьи зубы», «охотники», «северное сияние». *(Работа с динамическим пособием «Веер. Югорские орнаменты».)*

Воспитатель: Кто знает, чем занимаются ханты?

Дети: Оленеводство, охота, рыболовство, сбор дикоросов.

Воспитатель: Надежным спутником, кормильцем у ханты является олень. Как называется детеныш оленя? (*Олененок.*) Мама-олениха у ханты называется важенка. Сейчас мы с вами поиграем в хантыйскую игру «Ловля оленей».

Воспитатель (*объясняет правила игры, распределяет роли*): Играющие делятся на две группы. Одни – олени, другие – пастухи. Пастухи берутся за руки и встают полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг. Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большое число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырываться из круга, если он замкнут.

Воспитатель: Оленевод должен быть метким, зорким. Он должен уметь поймать оленя. Для того чтобы не промахнуться при ловле оленей, ханты тренируются. Мы тоже с вами будем тренироваться в бросании веревки. Ханты называют веревку, которой ловят оленя, тынзяном. Давайте поиграем в игру «Бросание тынзяна на хорей». Сейчас я вам расскажу правила этой игры. Каждый участник по очереди берет веревку, скрученную в несколько раз в виде круга, подходит к отметке, от которой производится броски, и, выполнив замах в сторону, бросает ее как можно дальше, чтобы попасть на «хорей» (*следует подготовить условное обозначение хорей, например стул*). Выигрывает тот, кто больше всех попадет тынзяном в условное обозначение.

Воспитатель: А какие еще занятия важны для ханты?

Ответы детей.

Воспитатель: Ханты еще занимаются рыболовством. Поэтому сейчас я предлагаю превратиться в рыболовов и поиграть в подвижную игру «Рыбаки и рыбки». На полу лежит шнур в форме круга – это сеть. В центре круга стоят трое детей – рыбаков, остальные игроки – рыбки. Дети-рыбки бегают по всей площадке и забегают в круг. Дети-рыбаки ловят их. Ловить детей-рыбок можно только в кругу. Рыбки должны забегать в круг (сеть) и выбегать из него, чтобы рыбаки их не поймали. Кто поймает больше рыбок, тот лучший рыбак.

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, как мы строили чум. Есть игра с таким названием: «Кто быстрее построит чум?». Давайте в нее поиграем!

Воспитатель берет два обруча разного цвета и сообщает каждой команде, у кого какого цвета «чум» (обруч). Команды должны запомнить свой цвет.

Правила игры. Играет музыка, дети разбегаются по залу врассыпную. Воспитатель кладет в разных концах зала обручи. По окончании музыки дети должны найти свой «чум», т. е. встать вокруг обруча и всем соединить руки наверху. Выигрывает та команда, которая быстрее построит «чум».

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились со всеми заданиями. Вы показали, что можете быть и ловкими, и быстрыми, и меткими, и сильными. Понравилось вам наше путешествие на стойбище?

Тема: «Хозяин тайги»

Тема НОД: «Медведь – священное животное народов ханты и манси»

Задачи

Образовательные:

– знакомить детей с обрядовой культурой коренных народов ханты. Познакомить детей с обрядом Медвежьего праздника и дать понятие о медведе как священном животном народов ханты и манси;

– уточнить представления о животных Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания, выполнять изделие по трафарету.

Развивающие: развивать познавательные способности, любознательность.

Воспитательные: воспитывать интерес и уважение к культурным традициям коренных народов Югры.

Материал и оборудование: учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», ножницы и веревочки/завязки на каждого ребенка (в соответствии с мастер-классом «Маски Медвежьего праздника» в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»).

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Ход занятия

Вводная часть

Беседа о животных нашего края

Воспитатель: Ребята, каких животных нашего края вы знаете? (Олень, волк, лиса, песец, заяц...)

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в игру «Про кого так говорят?».

«Трусливый как...» (*заяц*)

«Злой как...» (*волк*)

«Проворная как...» (*белка*)

«Хитрая как...» (*лиса*)

«Сильный как...» (*медведь*)

«Колючий как...» (*еж*)

Воспитатель: Сможете ли вы отгадать, про кого из этих зверей загадка:

По неведомой тайге

Идет мужчина

В суконных штанах.

(*Медведь*)

Воспитатель: Правильно, это медведь. А чем медведь отличается от других животных, мы с вами сегодня узнаем.

Основная часть

Воспитатель: Посмотрите на иллюстрацию в нашей книжке-помощнице «Моя Югра. Край, в котором я живу». (*Работа с учебным пособием «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 18–19.*)

Воспитатель: Скажите, какой он – медведь?

Дети: Он большой, сильный, мохнатый, коричневого цвета.

Воспитатель: А какие у медведя повадки? В чем внешнее сходство человека и медведя?

Дети: Он любит полакомиться медом, малиной, умеет ходить на двух ногах, как человек.

Воспитатель: Да, ребята, вы правы.

Рассказ воспитателя

Ханты считали, что медведь – это человек-богатырь. Вот что рассказывает хантыйская легенда: «Жил один богатырь, который любил ходить в лес. Однажды пошел

он в лес и заблудился: зашел так далеко вглубь леса, в такое непроходимое место, из которого можно было выйти, только если перелезешь через колоду, поросшую мхом. Богатырь не смог перелезть через нее в одежде, и ему пришлось все с себя снять. Когда он перелез без одежды через колоду, то почувствовал, что тело его покрылось шерстью.

Не нашел он и своей одежды. Покрытый шерстью богатырь не пошел в таком виде к людям, а свой век стал скитаться по лесу и питаться тем, что найдет в лесу.

Медведь удивлял людей тем, что мог становиться на задние лапы и ходить, как человек, на двух ногах, чего не умели делать другие животные. Интересно и то, что ступни задних лап медведя чем-то похожи на человеческие. Все это и наводило на мысль о родстве медведя и человека.

Медведя ханты боялись как грозного хищника и верили, что после смерти он может возродиться. Чтобы душа добытого на охоте зверя не принесла людям вреда, нужно было ее задобрить. Так возник Медвежий праздник, самый яркий и самый давний. Охота на медведя – это всегда большое событие.

На охоту приглашались все желающие. Раньше на такую охоту ходили и женщины. Они должны были срубить дерево так, чтобы оно упало на берлогу медведя. Добытого зверя помещали в переднем почетном углу на столе (или скамейке). На глаза клали монеты, чтобы медведь «не видел» присутствующих на торжестве и не причинил им вреда. Перед ним ставили угощение. Охотник, убивший медведя, садился по правую сторону от его головы, слева садился музыкант, и начинался праздник. Люди в танце показывали, как они охотились, другие пели песни о жизни медведя в лесу, разыгрывали сцены из повседневной жизни ханты. Этот праздник продолжался несколько дней.

Подготовительная работа к изготовлению маски

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам присесть за столы. Сегодня мы сделаем маски для Медвежьего праздника.

В выполнении этого задания вам поможет еще одна наша книжка-помощница «Моя Югра. Знаю, умею, учусь». (*Работа по технологической карте мастер-класса «Маски Медвежьего праздника» в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».*) Внимательно и аккуратно вырезаем по шаблону маску и добавляем все необходимые детали, как показано в книжке-помощнице.

Заключительная часть

Воспитатель: Что нового вы узнали сегодня на занятии?

(*Хантыйскую легенду о богатыре, который превратился в медведя.*)

Воспитатель: Что еще вы сделали на занятии?

(*Маску для Медвежьего праздника.*)

Тема: «Птицы Югры»

Тема НОД: «Удивительный мир югорских птиц»

Цель: формирование представлений о птицах Югры.

Задачи

Образовательные:

– формировать представления о местах обитания птиц, особенностях питания, передвижения;

- формировать представления об особенностях приспособления птиц к сезонным изменениям;
- формировать представления детей о заботе человека о зимующих птицах Югры.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к птицам Югры;
- активизировать и расширять словарь по теме «Зимующие птицы»;
- развивать внимание, логическое мышление, память, творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к птицам родного края;
- воспитывать чувство восхищения птицами родного края.

Интеграция образовательных областей: познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие.

Словарная работа: зимующие, перелетные птицы.

Предварительная работа: наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций, беседы, чтение художественной литературы.

Материалы и оборудование: аудиозапись с пением птиц, учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», блокнот «Животные и растения Югры», интерактивная доска, бумага для рисования А4, цветные карандаши, раздаточный материал с изображением птиц и корма или презентация.

Ход НОД

Вводная часть

(Звучит аудиозапись с пением птиц.)

Воспитатель: Ребята, что за звуки мы слышим? Давайте внимательно послушаем. Какое настроение навевает вам пение птиц? А хорошо ли вы знаете птиц, которые живут в Югре? Давайте проверим!

(Рассматривание иллюстраций и выполнение задания на с. 24–25 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».)

Воспитатель: Молодцы, ребята, действительно, тупик и фламинго не живут в Югре, они живут в теплых краях. Но давайте пофантазируем: может ли фламинго повстречаться с птицами из Югры?

Предположения детей.

Воспитатель: Правильно, перелетные птицы улетают из Югры в холодное время года, например, серый журавль улетает в теплые края, где вполне может встретить фламинго. А как ведут себя другие птицы нашего края? Давайте выполним задание.

(Работа с учебным наглядным пособием «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», задание «Кто где зимует».)

Основная часть

Воспитатель: Сейчас мы поиграем и проверим, хорошо ли вы знаете не только перелетных, но и зимующих птиц.

Правила игры простые: если услышите название перелетной птицы – машите руками, а если услышите название зимующей птицы – хлопайте в ладоши.

Воспитатель называет по очереди перелетных и зимующих птиц Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (воробей, скворец, синица, снегирь).

Услышав название перелетной птицы, дети машут руками. Услышав название зимующей птицы – хлопают в ладоши (если дети путаются, то воспитатель объясняет, почему та или иная птица является зимующей/перелетной).

Воспитатель: А теперь давайте отгадаем загадку:

Что за стол среди берез под открытым небом?

Угощает он в мороз птиц зерном и хлебом. (*Кормушка.*)

Ребята, для чего нужны кормушки? В какое время года они больше всего нужны птицам? Кормушки должны быть удобными. Кормить птиц надо регулярно. Корма должно быть немного. Ребята, кто знает, какая из птиц что любит?

Посмотрите на картинки.

Педагог демонстрирует детям картинки (или слайды), на которых изображены синица, воробей, снегирь, кусочек сала, семена подсолнечника, гроздь ягод рябины. Спрашивает у детей названия птиц, какой прикорм они предпочитают, исходя из представленных картинок.

Воспитатель: А теперь, ребята, посмотрите внимательно и запомните, чем питаются синица, воробей и снегирь. Поиграем в игру на запоминание!

Перед детьми – картинки с изображениями птиц и корма, детям необходимо правильно распределить корм для птиц. Добавляются картинки (или слайды), например, с конфетами, огурцами.

Воспитатель: А сейчас задача усложняется. Нужно в волшебном блокноте найти птицу по ее тени и разгадать, чем питаются не только птицы, но и звери нашего края. (*Работа с блокнотом «Животные и растения Югры», задания № 4, 8.*) Молодцы, ребята, справились с заданием.

Воспитатель: Теперь скажите, из чего можно сделать кормушки?

Педагог показывает 6–8 картинок (или слайдов) с возможными вариантами кормушек, в т. ч. сделанными руками детей.

Воспитатель: Ребята, а все ли птицы прилетают лакомиться к кормушкам?

Вы знаете, что в нашем округе живет очень много зимующих птиц, которых мы с вами не видим, ведь они живут в тайге, возле реки, или на болоте.

Предлагаю отправиться в тайгу и познакомиться с новыми зимующими птицами.

Но сначала немного отдохнем.

Физминутка

Скачет шустрая синица (*прыжки на месте на двух ногах*),

Ей на месте не сидится (*прыжки на месте на левой ноге*):

Прыг-скок, прыг-скок (*прыжки на месте на правой ноге*),

Завертелась как волчок (*кружатся на месте*).

Вот присела на минутку (*присели на корточки*),

Почесала клювом грудку (*встали, наклоны головы вправо-влево*) –

И с дорожки на плетень (*прыжки на месте на левой ноге*),

Тири-тири (*прыжки на месте на правой ноге*),

Тень-тень (*прыжки на месте на двух ногах*)!

Воспитатель включает на слайде изображение тайги.

Воспитатель: В тайге живет много замечательных птиц, с некоторыми из них вы уже знакомы. Но сегодня мы познакомимся с птицей, которая называется глухарь.

Воспитатель показывает глухаря на слайде и включает аудиозапись со звуками, которые тот издает.

Воспитатель: Теперь внимательно послушайте мой рассказ об этой птице, а потом попытайтесь сами такой составить.

Глухарь – большой лесной фазан, или петух. Глухарь отличается сильно округленным хвостом и длинными перьями на горле. Его можно встретить в хвойных, смешанных и лиственных лесах. Глухарь очень любит моховые болота в лесу, где растет много ягод. Он питается побегами, цветами, древесными почками, листьями, хвоей, травой, лесными ягодами, семенами и насекомыми. День глухарь обычно проводит на земле, ночует на деревьях. Он очень осторожен, обладает прекрасным слухом и зрением. Почему эту птицу назвали глухарем? Весной, когда сойдет снег в лесу, глухари начинают токовать – петь свои весенние песни. Глухарь ходит по земле вперевалку, распутив веером хвост, и щелкает клювом. В конце песни глухарь так увлекается, что не слышит никаких звуков вокруг себя, потому его и называют глухарем. С наступлением осени глухари не улетают на юг, а остаются зимовать в своем лесу.

Ребята, что вам запомнилось из этого рассказа?

Нужно ли для глухаря строить кормушку? Почему? (*Нет. Он живет в лесу и сам добывает себе пищу.*) А каким птицам необходимо строить кормушки зимой?

Предлагаю вам смастерить поделку – глухаря, обитающего в наших краях. А поможет нам в этом наша верная книжка-помощница «Моя Югра. Знаю, умею, учусь» (с. 40–42).

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня узнали на занятии?

Кому мы помогали? Что вам запомнилось больше всего?

Тема: «Ягодные россыпи»

Тема НОД: «Чудо-ягоды Югры»

Цель: формировать у дошкольников представление о разнообразии ягод на территории родного края, их полезных свойствах, о промысле коренных народов Севера – сборе дикоросов.

Задачи

Образовательные:

– формировать представления детей о разнообразии растительного мира родного края;

– познакомить детей с полезными свойствами ягод;

– формировать навыки исследовательской деятельности.

Развивающие:

– развивать воображение, мышление и речь в процессе наблюдения, исследования природных объектов;

– актуализировать имеющиеся у детей знания о ягодах;

– развивать любознательность, познавательный интерес, мелкую моторику рук;

– развивать у детей умение договариваться и распределять свои действия.

Воспитательные:

– воспитывать экологическую культуру у детей;

– воспитывать самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность.

Материал и оборудование: конверт почтовый формата А4; учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу»; учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»; блокнот «Животные и растения Югры»; игровая

карта «Югорский лес», изготовленная педагогом; конверты трех цветов; иллюстрация «Старичок-Лесовичок»; модели ягод-фишек «Брусника», «Голубика» из полимерной глины; лоскуты ткани размером 14×14 см коричневого, зеленого и красного или желтого цветов, вата, коричневая нитка, ножницы на каждого ребенка (согласно мастер-классу «Куклы-ягодки» в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»).

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель обращает внимание на конверт с письмом от Старичка-Лесовичка.

Воспитатель: Добрый день, ребята! Послушайте, что сегодня со мной произошло! Пришла я сегодня в группу, а на столе лежит вот такой красивый конверт, рисованная карта и большие конверты разного цвета. Я не стала вскрывать конверт, а дождалась встречи с вами, чтобы во всем разобраться. Скажите, ребята, что обычно бывает в конверте?

Дети: Письмо!

Воспитатель: А может, это письмо не на наш адрес? Как называется наш детский сад? А группа?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, здесь так и написано. Значит, письмо для нас. (*Читает письмо.*) «Дорогие ребята, пишет вам Старичок-Лесовичок. В наш югорский лес пришла беда – злая лесная колдунья заколдовала лес, и в нем пропали все ягоды. Пожалуйста, помогите расколдовать лес и вернуть ягоды. Для этого вам необходимо будет пройти испытания. В письме есть карта, а в ней задания. Выполните, пожалуйста, задания, чтобы лес стал как прежде! Надеюсь на вашу помощь, желаю вам удачи! Ваш Старичок-Лесовичок».

Воспитатель: Ну что, дети, поможем нашему Лесовичку расколдовать лес?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда приступим к выполнению первого задания!

Основная часть

Воспитатель: Скажите, ребята, вы любите ягоды?

Ответы детей.

Воспитатель: Кто еще любит полакомиться лесными ягодами?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, звери и птицы! Как же так? Ведь теперь звери и птицы остались в лесу совсем без ягод, ребята, придется нам спасать наш югорский лес и возвращать ягоды!

Прежде всего предлагаю вам рассмотреть рисованную карту, которую прислал нам Лесовичок!

Она называется «Югорский лес». На ней изображены символы – конвертики разного цвета. В них и находятся задания для нас. Двигаться мы с вами будем по стрелкам. И первое испытание находится в конверте номер 1.

Воспитатель читает и подробно комментирует задание.

Воспитатель: Ребята, вам нужно угадать названия северных ягод, которые нарисованы в вашем волшебном блокноте «Животные и растения Югры» (*задание № 10*), найти их тень и рассказать о них в стихах.

Дети выполняют задание и получают награду от Лесовичка – фишку ягоды брусники.

После каждого выполненного задания дети получают ягоды и складывают их в тусок.

Физминутка «Капля»

Капля раз, капля два.

Очень медленно сперва (*медленные прыжки на месте*),

А потом, а потом

Все бегом, бегом, бегом (*быстрые прыжки на месте*)!

Мы зонты свои раскрыли (*развели руки в стороны*),

От дождя себя укрыли (*руки наверх полукругом*)!

Воспитатель: Молодцы, ребята, перейдем ко второму заданию, которое находится в конверте под номером 2.

Педагог читает и комментирует задание.

Воспитатель: Ребята, расскажите, как правильно собирать ягоды в лесу.

Педагог выслушивает мнения детей и делает выводы.

Воспитатель: Собирать ягоды в лесу надо аккуратно, чтобы не повредить кустики, иначе на следующий год ягод не будет. Нельзя собирать ягоды возле дороги. Нельзя пробовать незнакомые ягоды.

Молодцы, ребята, вот вам еще по одной ягодке!

Перейдем к третьему заданию! В конверте под номером 3 вас ждет «Ягодный лабиринт». Предлагаю вам разделить на пары и пройти этот лабиринт, а находится он у вас в волшебной книжке «Моя Югра. Край, в котором я живу». (*Работа с заданием на с. 30–31 учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу».*)

Дети выполняют задание и комментируют изображения ягод.

Воспитатель: Ребята, наше путешествие подходит к концу, и я предлагаю вам сделать куклу-клюквинку и куклу-морошку. В такие куклы-обереги играют хантыйские девочки и мальчики. А поможет нам в этом книжка-помощница «Моя Югра. Знаю, умею, учусь». (*Работа с мастер-классом «Куклы-ягодки» из учебного наглядного пособия «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».*)

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, наше путешествие по карте подошло к концу! Какие вы молодцы, что с легкостью справились со всеми заданиями! Теперь наш югорский лес расколдован, и все ягоды снова будут расти в лесу!

Сделанные вами куклы-обереги очень понравились Лесовичку, и он обещает нас снова пригласить в сибирскую тайгу. Ведь там столько интересного! Скажите, какое задание вам больше всего понравилось?

Ответы детей.

Тема: «Водоемы Югры»

Тема НОД: «Обь-кормилица»

Задачи

Образовательные:

– ознакомить детей с природными особенностями Югры, дать представление об образовании реки Оби от слияния двух рек – Бии и Катуня; о притоке Оби – Иртыше;

– уточнить представления о том, что река Обь с давних времен приносила людям большую пользу;

- ознакомить детей с историей происхождения моста через реку Обь;
- ознакомить со стихотворением Р. Куликовой «Берегинюшка».

Развивающие: развивать воображение, память, продолжать формировать познавательный интерес к истории Югры.

Воспитательные: способствовать проявлению эмоционального отклика на легенду об образовании реки Оби.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа с детьми: виртуальная экскурсия по реке, рассказ воспитателя «Реки Югры».

Словарная работа: Катунь, Бия, Алтай, хан, промысловые.

Индивидуальная работа: во время продуктивной деятельности.

Материал: учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», плакат «Животный мир Югры. Рыбы», фотографии реки Оби, физическая карта Сибири с истоком реки Оби, ноутбук, презентация «Обь», лист голубой бумаги, пищевая пленка, ватные диски, пластинки из фольги от коробочек с молочными продуктами, фломастеры на каждого ребенка (*в соответствии с технологической картой мастер-класса из учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 42–43*).

Ход НОД

Вводная часть

На доске фотографии реки Оби, сделанные в местах, которые, наиболее вероятно, знакомы детям.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что для вас приготовили ваши родители: фотовыставку! (*Рассматривание фотографий.*) Скажите, знакомы ли вам эти места? Что это за водоем? (*Река.*) Как она называется? (*Обь.*) А знаете ли вы, откуда берет свое начало река Обь? (*Предположения детей.*) Много разных предположений прозвучало, хотите узнать, был ли среди ваших ответов правильный? Тогда, посмотрите, пожалуйста, на карту.

Рассматривание карты Сибири. Воспитатель показывает на карте место, где начинается река Обь, – слияние рек Бии и Катунь.

Обратите внимание, здесь берет свое начало река Обь. От чего она образуется? Река Обь образуется от слияния в горах Алтая двух рек, которые называются Катунь и Бия. На Алтае есть очень интересная легенда о происхождении реки Оби, ее пересказывают из поколения в поколение. Согласно этой легенде, две реки были людьми! Хотите послушать?

Педагог читает стихотворение Р. Куликовой «Берегинюшка».

Огромная равнина. Нет ни гор, ни рек.
Живет здесь хан Алтай, богатый человек.
Но главное богатство – дочь Катунь.
«Как подобрать ей жениха!» О, сколько дум!
Рядом жил Бий, он у Алтая в пастухах служил.
Любила его страстно красавица Катунь.
Но скрытно, отец того не знал,
А всё богатых женихов он ей искал.
От безысходности его родная дочь
Решила убежать с любимым в темную ночь.

Проснулся поутру отец, а дочки нет.
Поднял тревогу, чтоб отыскали след.
И объявил: кто беглецов этих поймает,
Тому он дочку в жены обещает.
О, как пустились воины в погоню!
Вот-вот и беглецов уже догонят.
Катунь внезапно превратилась в речку.
От страха бьется нежное сердечко.
Навстречу Бий течет большим ручьем...
Соединились воды их в большую Обь.
А воины все превратились в камни –
Так наказал их хан Алтай бесславно.
Отец Алтай окаменел, не вынес горя.
Народ назвал Белухой эту гору.
Среди равнин, взгляни, увидишь сам:
Стоит окаменевший воин Батырхан.

Воспитатель: О чем эта легенда? Какая судьба у героев легенды?

Рассуждения детей.

Как образовалась река Обь, согласно легенде?

Воспитатель: А какая еще могучая река протекает на территории Югры и является притоком реки Оби?

Дети: Иртыш.

Воспитатель: Правильно, Иртыш. Место слияния Оби и Иртыша у народов ханты и манси считается священным. Раньше было достаточно сложно понять, где же заканчивается Иртыш и начинается Обь, сейчас даже дети без труда определяют это место, ведь там установлена первая в России плавающая часовня-маяк во имя Николая Чудотворца.

А знаете, какая рыба водится в Оби? В нашей реке водится очень много видов рыб. Есть даже рыбы ценных пород, которых нельзя ловить! Хотите узнать, какие это рыбы?

Рассказ воспитателя, сопровождаемый просмотром иллюстраций учебно-го пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу», с. 40–41.

Воспитатель: Предлагаю поиграть с рыбами и выполнить задание.

Работа с учебным наглядным пособием «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», задания «Рыбы» и «Рыболовство».

Воспитатель: Как вы понимаете выражение «река кормит людей»?

Предположения детей.

Издавна на Оби было развито рыболовство. В настоящий момент в водах Оби обитает много видов и подвидов рыб, половина из них имеет промышленную ценность. Промысловыми называют те виды рыб, которые ловят, чтобы производить из них продукты питания, например консервы, или продавать свежемороженными. Промысловыми являются в основном такие рыбы, как щука, налим, лещ, карась, окунь. Наиболее ценные виды – осетр, стерлядь, нельма, муксун.

Рассказ воспитателя, сопровождаемый демонстрацией плаката «Животный мир Югры. Рыбы».

Но не только рыбой ценна Обь для людей, которые здесь живут. Раньше не было столько дорог, как сейчас, и разные товары и продукты питания не-

возможно было возить на повозках. Люди нашли выход и перевозили разные товары на пароходах по реке.

Очень давно по Оби поплыл первый пароход, и до сих пор каждый день пароходы ходят по реке, перевозят разные грузы.

Многие города и населенные пункты в нашем округе построены на Оби как раз благодаря пароходству: проплывавшим пароходам нужны были дрова для того, чтобы работал двигатель, а на всю дорогу дров не хватало, поэтому они стали останавливаться вдоль берега для пополнения запасов дров. Через некоторое время здесь построили дома, а потом целые поселки и города. Так прошло много лет. Поселения и города вдоль реки развиваются, и сейчас, проплывая по Оби, мы видим красивые современные здания, яркие огни улиц, благоустроенные набережные. После того как был построен Сургутский мост через Обь, пароходов на Оби стало намного меньше, потому что все грузы теперь стало можно перевозить в больших автомобилях через мост. Мост был построен в 2000 году. Кто знает, сколько лет знаменитому мосту исполняется в этом году? Сейчас мы с вами побываем виртуально в Музее моста, который был создан сразу после его запуска. Посмотрите, на мосту построены две дороги – автомобильная для легковых машин и другого автотранспорта и железная дорога для поездов. Теперь всем жителям округа стало проще перемещаться в другие города нашей страны.

Ханты и манси называли реку Ас, что означает «большая река». По своей площади Обь занимает первое место в России.

Воспитатель: Ну что, ребята, теперь настало время выполнить задание из нашей книжки-помощницы (*мастер-класс из учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу»*, с. 42–43). Сделаем наших рыбок и пустим их в реку Обь.

Заключительная часть

Воспитатель: Что нового вы, ребята, узнали сегодня? Какие виды рыб вы запомнили? Как река Обь кормит людей?

Тема: «Традиционные промыслы»

Информация для педагога

Каждый коренной народ приспосабливается к жизни в определенной местности, к природным условиям своего региона. Например, там, где много полей и теплый климат, люди выращивают зерно, кукурузу, хлопок и другие растения, разводят животных, которым нужны большие пастбища. Эти растения и домашний скот дают людям пропитание и одежду. Там, где условия жизни другие, люди находят иные способы выживания, ведения хозяйства. Появляются разные навыки и умения, которые люди передают своим детям. Основные занятия народа, живущего в определенной местности, называются **традиционными промыслами**.

Традиционные промыслы югорчан тоже сложились благодаря условиям их жизни. Большая часть территории Югры – это равнинная местность с большим количеством рек, озер и болот, в основном покрытая таежными лесами. Только на севере и западе региона появляются открытые пространства.

В краю рек и озер, где водится много рыбы, с древнейших времен люди селятся по берегам и пользуются речными богатствами, поэтому один из основных промыслов в нашем регионе – **рыболовство**.

Повсеместно в Югре водятся налим, щука, ерш, елец, окунь, сырок. Другие виды рыб ловят в определенных реках. Например, тугун (сосвинская сельдь) водится только в Северной Сосьве. В реках с быстрым течением, стекающих с Урала, встречается таймень, в озерах водятся карась и гольян, в нижнем течении Оби и ее притоков – муксун. Обь, Северная Сосьва, нижнее течение Иртыша – места обитания стерляди, Обь – осетра, нельмы. Промысел рыбы вели сетями и малыми неводами, сырпами, запорами, мордами, использовали также крючки и остроги. Один из древних приемов – установка запоров в виде щитов, сплетенных из длинных прутьев. Заграждения могли перекрывать всю реку или только ее часть. Этот способ ловли рыбы называется **запорное рыболовство**. Будучи однажды поставленным, запор надолго обеспечивает рыбой – зимой, летом, весной и осенью. Попавшая туда рыба находится в воде, и нужно лишь вычерпывать ее по мере необходимости – свежую, живую.

Главным лесным промыслом всегда была **охота**, она обеспечивала коренных жителей пищей, одеждой и всем необходимым для жизни. Причем люди были заинтересованы не только в добывании животных, но и в том, чтобы сохранить поголовье, необходимое для воспроизводства. Во время охоты или рыболовства добывали только необходимое количество дичи и рыбы, никогда не убивали беременных самок или молодняк. «Природа – твой дом, звери – твои братья» – именно такое отношение было характерно для ханты и манси. Такой промысел не наносил ущерба природе, был хорошо организован и подчинялся определенным правилам. Например, существовали запреты на добычу зверей в местах, объявлявшихся святыми (заповедными). Также у охотников существовали семейные охотничьи угодья, где не имели права охотиться члены другого рода.

Важнейшими промысловыми животными были дикий олень, лось и бобр. Существенную роль выполнял промысел водоплавающей и боровой птицы. Охотничий промысел разделяется на мясной (крупный зверь и птица) и пушной. В старину ханты обменивали пушнину, рога, шкуры животных на ценности, которые привозили «чужеземцы» из других регионов.

Мужчины пешком или на лыжах уходили на месяцы в тайгу. «Лесовать» ханты и манси начинали с конца сентября, когда выпадал первый снег, а в середине декабря возвращались домой для сдачи пушнины и закупки товаров. Далее лесовали до апреля. Со вскрытием рек начиналось рыболовство и охота на птиц.

На лося и дикого оленя охотились с помощью загородей и ловчих ям. На соболя, колонка, горностаю, лисицу, зайца ставили ловушки, петли и капканы. В древности при охоте на белку и бобра использовали лук, на крупную дичь ходили с копьем, позже стали охотиться с ружьем.

Богата тайга и разнообразием растительного мира, поэтому **сбор дикоросов** также является традиционным видом деятельности на территории Югры и испокон веков практикуется ханты, манси, ненцами и другими народами, населяющими территорию округа. Дикоросы – это дикорастущие съедобные и лекарственные растения, зелень, плоды и корни которых могут использоваться в пищу, а также орехи, семена и грибы. В Югре собирают ягоды (черемуху, морознику, голубику, чернику, красную и черную смородину, бруснику, клюкву), кедровые орешки, корни диких растений (так называемую остяцкую картошку и другие), травы (дикий лук и другие), березовый сок, чагу, ягель. Интересно, что в прошлом ханты и манси не собирали грибов, считая их пищей оленей. Ягоды и кедровые орешки собирали для употребления в семье и иногда для

продажи. Другие продукты – корни, травы, яйца птиц – использовали исключительно для собственных надобностей. Большое значение по-прежнему имеет сбор ягод и кедровый промысел.

Оленеводством ханты и манси стали заниматься сравнительно недавно, несколько веков назад, переняв этот промысел у северных соседей – ненцев. Оленеводством в тундре и лесотундре на севере региона и в предгорьях Урала занимаются в основном ради мяса и шкур. Большие стада (по 1000–1500 голов) кочуют весной к северу, осенью к югу. Вместе со стадом переезжает с места на место и семья оленеводов.

Лесное оленеводство – местного происхождения: стада небольшие, т. к. в таежной зоне нет обширных пастбищ. Выпасаются стада недалеко от постоянных поселений, олени в основном используются для транспортных целей.

Оленя как домашний скот местные жители выбрали, т. к. это животное приспособлено к существованию в холодном климате. Важнейшей особенностью северных оленей является их приспособленность к питанию зимой, в основном ягелем. Зимой тело оленя покрыто густой и длинной шерстью, в которой образуется слой воздуха, препятствующий потере тепла. Передние ноги северного оленя имеют широкие копыта с углублениями в виде ложек или совка, удобные для разгребания снега или откапывания лишайника. Когда олени ходят по снегу, копыта раздвигаются в стороны, поэтому животное устойчиво, не проваливается в снег.

Примерный сценарий образовательного досуга на тему «Национальная кухня коренных народов Югры»

Тема НОД: «Национальная кухня коренных народов Югры»

Задачи

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с природными условиями Югры и связанными с ними особенностями национальной кухни народов ханты и манси;
- дать представление об основных национальных блюдах коренных народов и способах их приготовления.

Развивающие:

- развивать внимание, логическое мышление, память;
- расширять активный словарь детей за счет слов языка ханты и манси.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям народов ханты и манси, чувство ответственности и желание помочь.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Словарная работа: нянь, строганина, порса, юкола, лабаз, дикоросы.

Материал и оборудование: учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», блокнот со шнурком «Животные и растения Югры», плакаты «Традиционные промыслы коренных народов Югры».

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, кто из вас когда-нибудь помогал готовить обед или ужин? Что чаще всего готовят у вас дома? А какие блюда готовят редко, что в ваших семьях считается праздничным блюдом?

Ответы детей.

Воспитатель: А что вы знаете о национальной кухне ханты и манси? Что едят коренные народы Югры? Как они готовят свою пищу?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте подумаем вместе. Мы с вами живем в городе и всю пищу в основном покупаем в магазине, кое-что выращиваем на даче. Есть ли магазин в тундре, в лесу, там, где живут ханты? Где же они тогда добывают свою пищу? Каковы основные занятия этих народов?

Дети: Рыболовство, оленеводство и охота, сбор ягод и грибов.

Воспитатель: Хотите узнать, чем же питаются и как готовят свою добычу ханты и манси? Тогда приглашаю вас послушать мой рассказ.

Кухня коренных народов Севера довольно сильно до недавнего времени отличалась от привычной нам кухни. Сама природа обеспечила этих людей такой пищей, чтобы они могли выжить в тяжелых северных условиях. Местные виды растений и животных содержат все необходимые для человеческого организма микроэлементы, чтобы он мог выжить именно в этих местах.

Главное – все блюда северной кухни очень сытны и питательны, чтобы поддерживать энергию в человеке в суровых климатических условиях.

Как вы думаете, какой продукт самый главный в рационе коренных народов Югры?

Предположения детей.

Воспитатель: Основной продукт, который ханты и манси больше всего добывают и употребляют в пищу, – это рыба. Рыбу вялят, жарят, варят, коптят, едят сырой и мороженой (строганина), делают из нее юколу и порсу. Порса – мука из сушеной рыбы и рыбьих костей. Ее ели как хлеб, ею заправляли суп, кормили собак.

Юкола – сушеная на солнце рыба. Крупную рыбу потрошат, не чистят и не солят, надрезают квадратиками мясистую спинку. Две рыбины соединяют хвостами, перекидывают на шест, вешают попарно вверх и поднимают на вешала. Традиционно юколу готовят в больших количествах на зиму.

Из внутренностей рыбы вытапливают рыбий жир, который употребляют в чистом виде или смешивают с ягодами. Деликатесное блюдо – рыба икра, вываренная в рыбьем жире. Существует несколько способов жарки рыбы. Наиболее распространенный называется подовушка, на хантыйском – тортым сорт. Готовится она обычно из щуки, которую разрезают на части, насаживают на палочку и прожаривают на костре. На какое наше традиционное блюдо похоже? На шашлык, только из рыбы.

Строганина – по-хантыйски патанка, по-мансийски нярхул – свежемороженая рыба или мясо оленя, наструганные тонкими ломтями. У рыбы обрезается голова, хвост, плавники, делаются надрезы вдоль спины и брюшка, снимается кожа. Рыба ставится вертикально на разделочную доску, мякоть строгается острым ножом. Едят с солью (в последнее время добавляют перец).

А теперь, ребята, давайте представим, что мы с вами попали на стойбище к коренным жителям. (*Работа с учебным наглядным пособием «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», дидактические игры в панораме «Традиционная Югра».*)

Воспитатель: Еще одно важное занятие коренных народов Югры – оленеводство. Что дает людям олень? Ханты и манси употребляют в пищу не только приготовленное, но и сырое оленьё мясо и даже кровь оленя. Нам это может

показаться странным, но в традиционной кухне ханты и манси это считается наиболее ценным и лакомым блюдом.

Как вы думаете, какую пищу добывают на охоте? Мясная пища ханты и манси – это мясо оленя, лося, медведя, белки, зайца, различная птица – гуси, утки, глухарь, тетерев, рябчик и т. д. Способы приготовления и заготовки мяса менее разнообразны по сравнению с рыбными блюдами. Мясо употребляли в различных видах – сырое, вареное, поджаренное и сушеное. Также из мяса готовят похлебку.

А еще ханты собирают разные дикоросы. Как вы думаете, что это такое?

Предположения детей.

Воспитатель: Дикоросы – это полезные растения, которые растут в дикой природе, т. е. их не сажал человек, они выросли сами. Какие дикоросы нашего края вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: А теперь давайте представим, что мы с вами помогаем коренным жителям в сборе дикоросов. Будьте очень внимательны, ведь от того, что вы соберете, зависит, принесет это пользу или вред человеку. (*Работа с учебным пособием «Моя Югра. Край, в котором я живу» – дидактические игры на с. 34–35, мастер-класс «Грибная поляна», с. 36–37, учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», задание «Ягоды», блокнот со шнурком «Животные и растения Югры», задания 9–12.*)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы отлично справились со всеми заданиями и помогли жителям стойбища собрать дикоросы. Теперь им суровая зима не страшна.

Воспитатель: Есть еще одно очень важное блюдо, которое ханты готовят на все праздники, да и в обычные дни. Мы с вами тоже не сядем за стол без этого блюда. Как вы думаете, что это?

Дети: Наверное, хлеб.

Воспитатель: Хлеб, по-хантыйски «нянь», бывает множества видов. Традиционно его пекут в глинобитной печи, которая стоит на дворе. Сначала печь хорошо протапливают, затем выгребают золу и угли и помещают внутрь тесто. Кроме обычного хлеба пекли хлеб с икрой, кровяной хлеб и квасной хлеб. Тесто, как правило, замешивали на рыбном бульоне.

Лучшим угощением для гостей у коренных народов Югры считается мороженое мясо и рыба.

Воспитатель: А еще, ребята, все угощения и продукты, которые добывают коренные жители, хранятся в специальном месте, которое называется лабаз. Мы с вами, городские жители, храним все продукты в холодильнике, а хотите я вам покажу лабаз? (*Показ картинки с изображением лабаза.*)

А теперь пришло время для физминутки.

Физминутка «У оленя дом большой»

У оленя дом большой (*руки над головой – изображают крышу дома*),

Он сидит, глядит в окошко (*правым кулачком подпирают щечку, левой рукой поддерживают правую*).

Зайка по полю бежит (*бег на месте, топот ногами, руки на поясе*),

В дверь к нему стучит (*имитация стука в дверь поочередно каждой рукой*):
«Тук-тук, дверь открой (*руки на поясе, поворачиваются вправо и влево*),
Там в лесу охотник злой».

«Зайка, зайка, забегай (*засывные движения рукой*),

Лапку мне давай (*протягивают руки с открытыми ладонями*)».

Воспитатель: Какие национальные блюда коренных народов Югры вы запомнили? Опишите, что из себя представляет это блюдо. Как его готовят?

Тема: «Современная Югра»

Тема НОД: «Достопримечательности Югры»

Задачи

Образовательные: дополнять и конкретизировать знания о достопримечательностях Югры.

Развивающие: способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре Югры.

Воспитательные: формировать умение практического применения информации о достопримечательностях Югры в изобразительной деятельности.

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа с детьми: экскурсия по городу, поселку, к местам, где находятся местные достопримечательности, беседа о достопримечательностях города, поселка.

Словарная работа: достопримечательность, археология, экспонат, биатлон.

Материал: учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу», учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», плакаты «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра» и «Города Югры. Достопримечательности», презентация с фотографиями, иллюстрирующими рассказ о следующих объектах: Музей природы и человека, Культурно-туристический комплекс «Самаровский останец. Археопарк», Русскинской музей природы и человека им. А. П. Ядрошников, галерея-мастерская художника Г. С. Райшева, Биатлонный центр зимних видов спорта имени А. В. Филипенко, Центр народных художественных промыслов и ремесел, Музей геологии, нефти и газа, мост «Красный дракон», Сургутский мост.

Ход НОД

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, когда путешественник куда-то приезжает, он хочет увидеть все самое интересное, посетить самые значимые и запоминающиеся места. Как это можно назвать одним словом? Правильно, достопримечательности. «Достопримечательный» значит «весьма заслуживающий внимания».

Основная часть

Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о достопримечательностях нашей родной Югры? Давайте я расскажу и покажу вам много интересного.

Итак, отправляемся на экскурсию!

Воспитатель включает презентацию.

Каждый город, каждый район Югры имеет свои запоминающиеся достопримечательности. В Югре особой известностью пользуются следующие объекты.

Музей природы и человека – старейший музей в Югре. Он находится в городе Ханты-Мансийске. В фондах музея огромное количество экспонатов. Давайте вспомним, что означает это слово.

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, экспонат – это предмет, который выставлен в музее или на выставке. Некоторые экспонаты являются особо ценными, например скелет древнего слона, найденный вблизи деревни Чембакчина, позвонок мамонта.

Культурно-туристический комплекс «Самаровский останец. Археопарк» – достопримечательность города Ханты-Мансийска. Археопарк находится под открытым небом, у самого подножия высокого холма. Здесь представлены изготовленные из металла экспонаты, изображающие древних животных и людей. Среди них изображения мамонтов, первобытного бизона, стаи волков, пещерного медведя, двух шерстистых носорогов, бобров, лошадей и первобытных людей возле жилища. В ночное время скульптуры подсвечиваются цветными огнями, от этого они становятся еще интереснее.

Русскинской музей природы и человека им. А. П. Ядрошников. Коллекция музея изготовлена мастером Александром Павловичем Ядрошниковым и представляет природные богатства края, культурные ценности народа ханты. Благодаря охотничьему опыту и таланту мастера коллекция насыщена экспонатами и интересна посетителям музея. Музейная выставка рассказывает о мире природы и человека, дружно сосуществовавших на протяжении многих тысячелетий.

Галерея-мастерская художника Г. С. Райшева – это уникальный, первый в Сибири музей, представляющий собой творческую мастерскую работающего автора и выставку его произведений. В галерее-мастерской хранится огромное количество экспонатов живописи, графики и других предметов.

Биатлонный центр зимних видов спорта имени А. В. Филипенко – это огромный стадион, на котором проходят соревнования по биатлону и лыжным гонкам. Биатлон – зимний вид спорта, который подразумевает гонки на лыжах и стрельбу по мишеням из винтовки. Центр лыжного спорта находится в центре города Ханты-Мансийска. Биатлонный центр работает круглый год и вмещает в себя детскую спортивную школу, огромный стадион, стрельбище. Трассы проложены на живописных сибирских холмах.

Центр народных художественных промыслов и ремесел расположен в Ханты-Мансийске. Здесь занимаются сохранением и развитием народных промыслов ханты и манси. В мастерских создаются сувениры, проводятся обучающие занятия. В центре есть художественная выставка, где представлены портреты, картины, а также продукция из меха, бисера, шкур животных.

Музей геологии, нефти и газа в городе Ханты-Мансийск. В музее можно узнать все о добыче нефти и газа в округе начиная с первых экспедиций. Здесь представлено оборудование, которое используют для бурения скважин и добычи полезных ископаемых, показана жизнь и работа геологов и работников нефтегазовой промышленности. Кроме музея здесь размещается технопарк.

Мост «Красный дракон». Автомобильный мост через реку Иртыш в Ханты-Мансийске. Мост соединяет две части округа. Второй по величине мост в Югре. Мост занял второе место в интернет-голосовании «Самый красивый мост России».

Сургутский мост через Обь вошел в Книгу рекордов Гиннеса. Оригинальные конструкции и красивый внешний вид делают мост неповторимым сооружением не только в российском, но и в мировом мостостроении.

А теперь давайте посмотрим на плакат «Достопримечательности родного края», где представлены достопримечательности 16 городов Югры, и выполним задание «Путешествие» в учебном наглядном пособии «Моя Югра. Знаю, умею, учусь».

Работа с учебным наглядным пособием «Моя Югра. Знаю, умею, учусь», задание «Путешествие».

На этом наша экскурсия закончена.

Заключительная часть

Воспитатель: Что вы нового узнали сегодня? Что еще вы хотели бы узнать о нашем округе и его достопримечательностях? Какую из достопримечательностей вы хотели бы увидеть? Какие достопримечательности – не только монументы, а, например, природные – вы знаете? Где вы были и что видели своими глазами? Что запомнилось? В каких музеях вы были?

Дополнительные материалы

Хантыйские пословицы и поговорки

Сильному оленю большая дорога не страшна, а слабому и маленькая тяжела.
Гольми руками рыбу и зверя не добудешь.
Не вода рыбака кормит, а сети.
Без желания легко дается только лежание.
Добро делаешь – не кайся, а худом – не похваляйся.
Дороги, где бы они ни лежали – и на земле, и на воде, – многому учат человека.
Кого бояться, того не любят.
Ленив и сонлив, как соболь перед ненастьем.
От крика дело не создается.
Топор и нож держи острыми, нарты и лодку держи наготове – жизнь неоди-
накова.
Хорошее слово веками не забудется.
Легким трудом не проживешь, человеком не станешь.
Дал слово – держи его.
Выпущенную рыбу, как и выпущенную стрелу, назад не воротить.
Если нет дельного слова, то не вставай говорить.
В каждом деле если сердца не приложишь, то дело не получится.
Если будешь шагать, оглядываясь назад, то далеко не уйдешь.
Сон держи в легкости.
Как крикнешь, так и эхо отзовется.
Не злорадствуй, и к тебе может горе прийти.
Сынок растет быстро – вот уже лесные звери ему ножки подарили, птицы,
что с юга вернулись, на крыльях ему язык принесли.
Игла и мала, и хрупка, а сила в ней велика.
Земля и небо одним умом живут. Они знают, кому что дают.
Хитрость не от большого ума.
Дитя надо учить, пока оно поперек лавки лежит, а вдоль ляжет – будет поздно.
За ленивое дитя сердце матери больше болит.
Самое большое несчастье – когда жена ленива.
Много всего на свете, только отец – один.
Самый добрый, самый лучший человек – наставник в труде.
День красен солнцем, а человек – трудом и добром.
Волка ноги кормят, человека – руки.

Мансийские пословицы и поговорки

Оленя узнаешь по бегу, а человека – по сделанной работе.
Протягивая руку друзьям, пальцы в кулак не сжимай.
Душистой ухи поешь – силы прибавится.
Хорошее дело делать не стыдись, плохого – бойся.
Свое (родное) гнездо и птица никогда не забывает.
Стойк дерево корнями, а человек ясным умом.
Мастерицу узнают по шву.
В хорошую осень хозяина собака содержит.
От хорошего человека собака не убежит.

Коли брусника красна до черноты, набирушки будут не пусты.
Золотое солнышко на белом свете черную землю греет.

Ненецкие пословицы и поговорки

Чем метель над тундрой злее, тем в снегу куропатке теплее.
Выкорми пса из щенка, если хочешь иметь дружка.
У одного ум в словах, у другого – в делах.
Как олень гордо несет голову свою, так же высоко держи имя свое.
Оставленный в тундре запас – и для нас, и для вас.
Тот, кто оленя может побить, сам не уйдет от его копыт.
Обижать своих соседей – то же, что дразнить медведей.
Наш врожденный прищур – от снежной белизны и бурь.
Оленю лучшая мерка – в дороге проверка.
Олень за ягелем бежит быстрее, чем из-за хорея.
Слово, что лжет, далеко не уйдет...
О человеке складывается мнение по упряжке его оленей.
Я слышал стук копыт, значит, по тундре кто-то спешит.
Бело-пестрого Духа-Оленя берегите из поколения в поколение.
Стрелу и для того можно пустить, чтобы не убить, а предупредить.
Тот законы тундры изведаль, кто пояс украсил зубами волка и медведя.
У оленя мех-камус крепок на ногах оттого, что не ленится копать им
в снегах.

Хантыйские загадки

Вершины дерева узорчатый кузов для сбора ягод. (*Шишки*)
Небесное дерево с тысячей ветвей. (*Солнце*)
На вершине дерева кусок заплесневелого хлеба. (*Месяц*)
Положишь в воду – не тонет, в огонь положишь – не горит. (*Лед*)
На крыше шкура с дырками от личинок. (*Небо и звезды*)
В деревне, где обоз ночевал, остался нож, похожий на серп. (*Старый месяц на исходе*)
Белая ткань разворачивается, черная ткань сворачивается. (*День и ночь*)
Под окном серебряная монета висит. (*Сосулька*)
В железном доме женщина сидит. (*Орех*)
Легкий наездник вершины дерева. (*Белка*)
В уголке дремучего леса женщина в красном платке плачет. (*Мухомор*)
Голого в мех одевают. (*Пальцы рук в рукавицах*)
Один говорит, двое слушают. (*Язык, уши*)
Быстрее сотни ног, быстрее сотни крыльев. (*Мысль*)
В железную дырку зверь пробежал. (*Иголка и нитка*)
Сто темноволосых мужчин в одной лодке спят. (*Коробок спичек*)
Двое рядом соревнуются, никто не может победить. (*Лыжи*)

Мансийские загадки

Два мужика тянутся, тянутся друг к дружке, но меж ними валежина. (*Глаза, нос*)
Пока батя подпоясется, сынок до неба дойдет. (*Пока огонь разжигают, дым уже в небо поднялся*)

Через дырявую железку олень-самец прыгнул. (*В иголку вдевают нитку из жил*)

Господин один из домика во двор выскочит – и рубит, и рубит, затем там же на боковую ложится. (*Топор*)

Двое мужчин наперегонки хоть и бегут, но никто из них дальше другого не выходит. (*Человек на лыжах идет*)

Один мужчина выходит на улицу, пожужит-пожужит, затем ложится отдышаться. (*Сверло*)

Крикнет журавль с обрубленным хвостом – слышится крик за тридцать озер. (*Выстрел из ружья*)

Тридцать мужчин ухватились за одну голову, тянут в разные стороны, да никак не разъединятся. (*Тридцать жердей чума, связанных наверху*)

В глухом углу леса мужчина сидит и деньги считает. (*Медведь ягоды ест*)

Нет ни рук, ни ног, но ее не догонишь, не выследишь. (*Рыба*)

Ненецкие загадки

Сам деревянный, голова железная. (*Топор*)

На конце холма чернеет уголек. (*Песец*)

Летом – меховые, зимой – берестяные. (*Рога оленя*)

Зимой и летом – как ягель. (*Волк*)

Зимой как ягель серая, летом – как лист осины коричневая. (*Белка*)

Зимой около пенька его не видно. (*Заяц*)

Ходит, а следов не видно. (*Рыба*)

У порога чума доброе существо рычит. (*Собака*)

Великан полгода спит. (*Медведь*)

Лежат на кочках кусочки янтаря. В рот положишь – тут же растают. (*Ягоды морошки*)

Десять черных бусинок на одной веточке висят. (*Черника*)

Пять остяков в одном чуме живут. (*Рукавицы*)

Между двумя домами чашку с углями таскают. (*Ложь*)

Когда пришла, когда ушла – не видно и следа. (*Лодка*)

Старика волшебника одевают и раздевают. (*Чум*)

Серебряный богатырь пояс уронил. Золотой богатырь поднял тот пояс, но надеть не может. (*Дождь, радуга и солнце*)

С неба летит – пляшет. Все, что есть в тундре, – прычет. А в чум попадет – плачет. (*Снег*)

Список источников и литературы
к методическим рекомендациям по использованию комплекта
«Моя Югра. Край, в котором я живу» в работе с детьми с ОВЗ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021). [Электронный документ] – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745> (Дата обращения 17.10.2021).
2. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.09.2021). [Электронный документ] – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=102038362> (Дата обращения 17.10.2021).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». [Электронный документ] – URL: <http://government.ru/docs/14644/> (Дата обращения 17.10.2021).
4. Министерство просвещения Российской Федерации. Официальный сайт организации – URL: <https://edu.gov.ru/press/1387/v-minprosvescheniya-rossii-obsudili-strategiyu-razvitiya-obrazovaniya-detey-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami-do-2030-goda/> (Дата обращения 17.10.2021).
5. Стратегия развития образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в Российской Федерации на период до 2030 года. Проект. [Электронный документ] Проект – URL: https://imcvs.profi.edu.ru/upload/proeduihcvs_new/files/aa/39/aa3952a662b36e009f62f275003dc23e.pdf (Дата обращения: 17.10.2021).
6. Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общей ред. Н. Н. Малофеева. М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2019. 120 с.
7. Мониторинг инклюзивной образовательной среды: методические рекомендации по результатам мониторинга оценки доступности образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по результатам проекта «Инклюверсариум») / под общ. ред. Л. М. Беткер; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования». Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2018. 50 с.
8. Федеральный ресурсный центр ПМПК. Официальный сайт – URL: <https://rmpkrf.ru/> (Дата обращения 17.10.2021).
9. Протокол ведения пациентов с ДПП. [Электронный документ] – URL: https://testminzdrav.gov-murman.ru/documents/poryadki-okazaniya-meditsinskoj-pomoshchi/_kr_dcp.pdf (Дата обращения: 17.10.2021).
10. См: Специальная психология: лекции, примеры, задачи, методики / Авт.-сост. кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии ИПО КФУ М. В. Федоренко: учебно-методическое пособие для студентов вузов педагогических специальностей. Казань: КФУ, 2014. 128с.
11. Основы коррекционной педагогики. Учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Зайцев Д. В., Зайцева Н. В. Саратов: Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского, 1999.

12. Бочарова Е. А. Специальная психология: учеб. пособие. Архангельск: изд-во Северного университета, 2010. 89 с.
13. Гонеев А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; под ред. В. А. Сластинина. 2-е изд., перераб. М.: Академия, 2002. – 272 с.
14. См.: Методические рекомендации по работе социального педагога с детьми с ОВЗ. Тюмень, 2019. [Электронный документ] – URL: <https://rtmc.utmn.ru/deyatelnost/uchebno-metodicheskoe-obespechenie/uchebno-metodicheskie-rekomendatsii/METODICHESKIE%20РЕКОМЕНДАЦИИ%20СОЦ%20ПЕДАГОГУ%20ПО%20РАБОТЕ%20С%20ДЕТЬМИ%20С%20ОВЗ.pdf> (Дата обращения 17.10.2021).
15. Карточки для альтернативной коммуникации PECS. Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/kartochki-dlya-alternativnoy-kommunikacii-pecs-2368332.html> (Дата обращения: 17.10.2021).
16. Шесть правил общения с ребенком-аутистом. Обучающий видеоролик. URL: https://youtu.be/YgZnZF_Vv64 (Дата обращения 17.10.2021).
17. Альтернативная и дополнительная коммуникация: сб. методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О. Н. Тверская, М. А. Щепелина; выпуск. ред. А. Г. Гилева. Пермь: Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2018. 160 с. ISBN 978-5-85218-944-8. [Электронный документ] – URL: https://happy59.com/res/content/docs/f1066_digest_0_file.pdf (Дата обращения 17.10.2021).
18. Ассоциация комплексной коррекционной помощи. Коммуникационная доска «Я хочу». [Электронный ресурс] – URL: <https://www.corhelp.ru/poleznye-materialy/ya-hochu> (Дата обращения 17.10.2021).
19. Шипицина Л. М. Необучаемый ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. СПб.: Речь, 2005. 475 с. [Электронный документ] – URL: https://www.studmed.ru/view/shipicynalim-neobuchaemyu-rebenok-v-seme-i-obschestve-socializaciya-detey-s-parusheniem-intellekta_cc070be2dc1.html (Дата обращения 17.10.2021).
20. См.: Особый ребенок. Методические рекомендации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. СПб.: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2019. 68 с.
21. Белова-Давид Р. А. Нарушение речи у дошкольников [Текст] / Р. А. Белова-Давид. М.: Логос, 2012. 231 с.
22. См.: Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет; 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. СПб.: Детство-Пресс, 2019. 200 с.
23. См.: Психолого-педагогические технологии работы с обучающимися, имеющими задержку психического развития: учеб. пособие / сост. Ю. В. Селиванова, О. В. Соловьева. Саратов: ИЦ «Наука», 2019. 102 с.
24. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений. (Серия «Инклюзивное образование».) МГППУ, 2012. 150 с.

25. Обучение детей с расстройством аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы, М.: МПГУ, 2012. 204 с.
26. См.: Сопровождение обучения детей с расстройством аутистического спектра в общеобразовательных организациях методические рекомендации / сост. Т. В. Насибулина, И. Д. Новикова, Е. М. Михайлова. М-во образования, науки и молодеж. политики Респ. Коми, Коми республик. ин-т развития образования. Сыктывкар: КРИПО, 2018. [Электронный ресурс] – URL: <https://kriro.ru/upload/docs/%D0%A1%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D1%81%20%D0%A0%D0%90%D0%A1%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8.pdf> (Дата обращения 17.10.2021).
27. См.: Шесть правил обучения детей с аутизмом. [Электронный ресурс] – URL: <https://autizmy-net.ru/6-pravil-dlya-obucheniya-detey-s-autizmom/> (Дата обращения 17.10.2021).
28. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей: учеб. пособие / Романцова Е. Б., Бабцева А. Ф., Молчанова И. Н., Фомина А. Г., Чупак Э. Л., Шанова О. В., Арутюнян К. А., Бойченко Т. Е. Благовещенск, 2009. 21 с.
29. Альтернативная и дополнительная коммуникация: сб. методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О. Н. Тверская, М. А. Щепелина; выпуск, ред. А. Г. Гилева. Пермь: Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2018. 160 с. ISBN 978-5-85218-944-8. [Электронный документ] – URL: https://happy59.com/res/content/docs/fl1066_digest_0_file.pdf (Дата обращения 17.10.2021).

**Приложение к методическим рекомендациям
по использованию комплекта «Моя Югра.
Край, в котором я живу» в работе с детьми с ОВЗ.**

Полезные ссылки

1. Шесть правил общения с ребенком-аутистом. Обучающий видеоролик. URL: https://youtu.be/YgZnZF_Vv64 (Дата обращения 17.10.2021).
2. Как успокоить ребенка с ОВЗ (аутизм). Обучающий видеоролик URL: <https://youtu.be/dwEqFЕyBlm8> (Дата обращения 17.10.2021).
3. Работа с ребенком-аутистом за поощрение. Развиваем понимание обращенной речи. Обучающий видеоролик. URL: <https://youtu.be/ClBspH7NjPQ> (Дата обращения 17.10.2021).
4. Приемы и методы коррекционно развивающей помощи детям с синдромом дефицита внимания. Обучающий видеоролик URL: <https://youtu.be/XV2uLr2fi-A> (Дата обращения 17.10.2021).

5. Развивающее занятие с ребенком с синдромом Дауна. Обучающий видеоролик. URL: <https://youtu.be/cC-Q6UETgaQ> (Дата обращения: 3.02.2020)
6. Развитие речи у детей с синдромом Дауна. Обучающий видеоролик. URL: <https://youtu.be/x6miPMjOasc> (Дата обращения 17.10.2021).
7. Детский язык жестов. Понималка детских жестов. Обучающий видеоролик. URL: <https://youtu.be/EBvJxiLYgyI> (Дата обращения 17.10.2021).
8. Классификации функционирования при ДЦП: что это и зачем они нужны? Обучающий видеоролик для специалистов. АНО «Физическая реабилитация». URL: https://youtu.be/UyHZAhK_oYg (Дата обращения 17.10.2021).
9. Классификации функционирования при ДЦП: что еще следует знать? Обучающий видеоролик для специалистов. АНО «Физическая реабилитация». URL: <https://youtu.be/0RBY4moGXSc> (Дата обращения 17.10.2021).
10. Устинова Е. В. Я могу общаться. Методическое пособие по формированию альтернативной коммуникации у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. [Электронный документ] – URL: <https://clck.ru/YGF3E> (Дата обращения 17.10.2021).
11. Классификация больших моторных функций GMFCS. [Электронный документ] – URL: https://www.dcp-china.ru/Biblio/test_gmfcs (Дата обращения 17.10.2021).
12. Классификация малых моторных функций MACS (mini MACS). [Электронный документ] – URL: <https://www.dcp-china.ru/Biblio/manual-ability-classification-system-macs> (Дата обращения 17.10.2021).
13. Система классификации способности принятия пищи и жидкости EDACS). [Электронный документ] – URL: <https://art-eco.pro/articles/element.php?ID=1362> (Дата обращения 17.10.2021).
14. Система классификации навыков общения (функциональная классификация коммуникаций) CFCS. [Электронный документ] – URL: https://www.dcp-china.ru/Biblio/test_cfcs (Дата обращения 17.10.2021).
15. Реабилитация детей с ДЦП: обзор современных подходов в помощь реабилитационным центрам / Е. В. Семенова, Е. В. Клочкова, А. Е. Коршикова-Морозова, А. В. Трухачева, Е. Ю. Заблоцкис. М.: Лепта Книга, 2018. 584 с. (Серия «Азбука милосердия»: метод. и справ. пособия.)
16. Сборник детских жестовых сказок: 6 жестовых сказок для ваших детей. Видеоматериал для специалистов. [Электронный ресурс] – URL: <https://jestov.net/blog/6-sign-of-fairy-tales-for-children/> (Дата обращения 17.10.2021).

Оглавление:

Пояснительная записка	1
Раздел I. Методический комментарий	5
1. Методический комментарий к мастер-классам	5
Особенности организации прикладной творческой деятельности	5
Мастер-класс «Северяне»	6
Мастер-класс «Маски Медвежьего праздника»	7
Мастер-класс «Олень из шишек»	8
Мастер-класс «Лесные животные»	9
Мастер-класс «Трясогузка»	9
Мастер-класс «Глухарь»	10
Мастер-класс «Деревья тайги»	11
Мастер-класс «Куклы-ягодки»	12
Мастер-класс «Грибная полянка»	13
Мастер-класс «Река с рыбками»	14
Мастер-класс «Облас с веслом»	15
Мастер-класс «Летний чум»	16
Мастер-класс «Ягель для оленя»	16
Мастер-класс «Панорама «Югра»»	17
Мастер-класс «Снегоход»	18
2. Организация НОД при работе с отдельными разворотами учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу»	18
Интерактивные познавательные-игровые развороты пособия: «Птицы Югры», «Ягодные россыпи», «Грибное царство», «Водоемы Югры», «Таежные жители»	18
Интерактивные развороты-викторины пособия: «Города Югры», «Звери, птицы, растения Югры», «Родной край»	19
3. Методический комментарий к заданиям из учебного наглядного пособия «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»	19
Тема: «Государственные символы Российской Федерации»	19
Тема: «Югра – моя малая родина»	20
Тема: «Времена года»	22
Тема: «Хозяин тайги»	22
Тема: «Животные»	23
Тема: «Птицы»	24
Тема: «Растительный мир Югры»	25
Тема: «Охрана природы»	26
Тема: «Традиционные промыслы»	27
Тема: «Праздники»	27
Тема: «Дом и быт»	28
Тема: «Современная Югра»	28
4. Методический комментарий к динамическим пособиям типа «Веер»	29
«Веер. Югорские орнаменты»	30
«Веер. Таежные жители»	31
«Веер. Красная книга Югры»	32
«Веер. Живая природа Югры»	34

«Веер. Одежда коренных народов Югры»	35
«Веер. Народные промыслы Югры»	36
5. Методический комментарий к комплекту наглядно-демонстрационных плакатов.	37
Раздел II. Методические рекомендации. Использование комплекта «Моя Югра. Край, в котором я живу» в работе с детьми с ОВЗ	41
1. Область применения методических рекомендаций	41
2. Обоснование важности использования комплекта «Моя Югра. Край, в котором я живу» при работе с детьми с ОВЗ.	44
3. Современная методология построения образовательного процесса с участием детей с инвалидностью и ОВЗ в дошкольной образовательной организации	44
Некоторые принципы подачи учебного материала для детей с ОВЗ	47
Некоторые практические приемы формирования самостоятельности детей с ОВЗ.	47
Особенности детей с ОВЗ, на которые следует обратить внимание	49
Общие рекомендации по проведению занятий с детьми с инвалидностью и ОВЗ	50
4. Характеристики образовательных потребностей детей с особыми нуждами.	50
Общая характеристика образовательных потребностей детей при частичной потере слуха, при ТНР (тяжелое нарушение речи)	50
Общая характеристика образовательных потребностей детей при ЗПР (задержке психического развития)	51
Общая характеристика образовательных потребностей детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)	52
Общая характеристика образовательных потребностей детей с расстройством аутистического спектра (РАС)	53
Общая характеристика образовательных потребностей детей с синдромом Дауна	54
Общая характеристика образовательных потребностей детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)	55
5. Методический комментарий к мастер-классам учебного пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу». Адаптация для детей с ОВЗ.	55
Мастер-класс «Северяне»	55
Мастер-класс «Олень из шишек»	57
Мастер-класс «Деревья тайги»	58
Мастер-класс «Грибная поляна»	59
Мастер-класс «Река с рыбками»	59
6. Методический комментарий к заданиям и загадкам в учебном пособии «Моя Югра. Край, в котором я живу». Адаптация для детей с ОВЗ.	60
7. Методический комментарий к темам учебного наглядного пособия «Моя Югра. Знаю, умею, учусь». Адаптация для детей с ОВЗ.	61
Мастер-класс «Маски Медвежьего праздника»	61
Танграм «Животные тайги»	61
Мастер-класс «Глухарь»	62

Мастер-класс «Куклы-ягодки»	63
Мастер-класс «Ягель для оленя»	63
8. Методические рекомендации к работе с блокнотом.	
Адаптация для детей с ОВЗ	64
9. Примеры жестовой речи и жестового языка	64
Раздел III. Примерные планы-конспекты занятий.	66
Тема: «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра». Тема: «Города Югры»	66
Тема: «Коренные народы»	69
Примерный сценарий спортивного досуга на тему «На стойбище ханты».	72
Тема: «Хозяин тайги»	73
Тема: «Птицы Югры»	75
Тема: «Ягодные россыпи»	78
Тема: «Водоемы Югры»	80
Тема: «Традиционные промыслы»	83
Примерный сценарий образовательного досуга на тему «Национальная кухня коренных народов Югры»	85
Тема: «Современная Югра»	88
Дополнительные материалы	91
Хантыйские пословицы и поговорки	91
Мансийские пословицы и поговорки	91
Ненецкие пословицы и поговорки	92
Хантыйские загадки	92
Мансийские загадки	92
Ненецкие загадки	93
Список источников и литературы к методическим рекомендациям по использованию комплекта «Моя Югра. Край, в котором я живу» в работе с детьми с ОВЗ	94
Приложение к методическим рекомендациям по использованию комплекта «Моя Югра. Край, в котором я живу» в работе с детьми с ОВЗ	96
Полезные ссылки	96

**Т. Н. Проснякова, Т. А. Некрасова,
С. А. Якоб, П. П. Ушакова**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к учебному пособию

«Моя Югра. Край, в котором я живу»

Издание 2-е, дополненное

Методические рекомендации включают раздел с описанием основных принципов и приемов работы с детьми с ОВЗ.

Предназначены для работы с комплектом для дошкольных образовательных организаций.

Комплект включает в себя:

учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу»,
учебное наглядное пособие «Моя Югра. Знаю, умею, учусь»,
динамическое пособие «Блокнот со шнурком. Животные и растения Югры»,
комплект динамических пособий «Веера»,
комплект наглядно-демонстрационных плакатов.

Над методическими рекомендациями работали:

Проснякова Татьяна Николаевна, автор УМК «Технология»,
автор книг по детскому творчеству;

Некрасова Татьяна Александровна, старший преподаватель
кафедры социальной работы ПСТГУ;

Якоб Светлана Александровна, старший преподаватель
кафедры теории и методики дошкольного
и начального образования СурГПУ;

Ушакова Полина Павловна, заместитель заведующего
муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением
детский сад «Теремок» (пгт Белый Яр, Сургутский район).

Редакторы: *Е. Савина, А. Савранская*

Подписано в печать 30.10.21. Формат 84×108/32.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».

Печ. л. 3,25. Тираж 500 экз. Заказ № .

Общероссийский классификатор продукции

ОК-005-93, том 2 – 953 000.

ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА».

105082, Москва, Переведеновский пер., д. 13, стр. 4.

Отпечатано в ООО «Радугапринт».

Тел.: 8 (495) 161-77-78.

<http://www.raduga-print.ru>.